بحسن توفیق معشوق آفرین و فضل عزیز عشاق خاطر حزین
شاہد سخن معنی را بہ گلگونۂ الفاظ اردو چہرہ آرا عزیز دل سخنوران جادو بیان اعنی
مثنوی غنیمت اردو
معروف بہ
بہارستان نادان
از گہرریزی طبع نیساں بار صیرفی و از جیار مضامین نو و کہن یادگار شعرائے زمان منشی گنگا پرشاد صاحب متخلص بہ نادان
بمطبع نامی منشی نولکشور در لکھنؤ جلوہ گاہ طبع حرز اباشد

زبان مین نطق آنکھون مین بصارت / یہ قدرت ہے یہ صنعت ہے یہ حکمت
بشر کا قالب خاکی بنایا / بس جان نور دانش اسکو بخشا

اسی اک نور سے جانا خدا کو / بشر نے آپ پہچانا خدا کو
یہی ہے باعث تفضیل آدم / اسی سے اسکو دیکھا جا بجا ہم

عدم سے کر چکا جب خلق پیدا / ہوا اک جلوۂ نور تجلی
چہ نوری شعلۂ بے دود آتش / بہار بوستان آفرینش

چہ نوری آفتاب بام امکان / فروغ صد فلک خورشید تابان
ہویدا اسکے پرتو سے ہوا عشق / شرر انداز جانہا ہو گیا عشق

وہی در درون سوز نہان ہے / جگر مین آتش آتش مین دھوان ہے
چراغ خانۂ دل آتش جان / شرر ریز خانہ سوز عشقبازان

چہ عشقی سوزش سوداے بلبل / چہ عشقی چاک رنگین جامۂ گل
چہ معشوقیکہ شیدا لیش جہانے / چہ شیدائی کہ بے پرواے جانے

چہ جانے آتشے پروردۂ عشق / چراغ خانہ روشن کردۂ عشق
ازان نوری کہ روشن شمع دو دست / درخشان ہمچو ماہ باشد ہمہ او

اسی کے غم مین ہے پروانہ سوزان / اسی کے سوز مین ہے شمع گریان
شکل ہی بس گیا فرہاد کا دم / نہ کیا کیا کھائی مجنون کو ہوا غم

یہان ہر قطرہ ہے پر جوش سیلاب / نصیب ذرہ ہے خورشید کی تاب
خم مستان الفت جوش بر سر / ز روے مہر صد میخانہ ہو پر

بذکرش کام ناطق سلسبیلے / بیادش چشم حسرت رود نیلے
زبان عشق سے جو نخل نکلا / رہا پابند الفت بہر سودا

یہ درد عشق کا شمہ بیان ہے / کہ مرغ صبح خوان بسمل فغان ہے
ز سوز سینۂ گلخن فروزان / خروشان ہے سحر مرغان بستان

نہین چڑیون کا یہ غوغا جو سنچون / یہ قلقل ہے جہت تکرار بیچون
نظر مین نور اسی کا چھا رہا ہے / اسی کا سب جگہ یہ فتر کھلا ہے

در و دیوار و بام و طاق و ایوان / یہ سب ہین حیرت قدرت سے حیران
نگاہ فیض سے جسپر نظر کی / یہم زخار سے اسنے گذر کی

ہوا ایاب موسی بحر زخار / ہوا غرقاب فرعون جفاکار
بہار بوستان لطف و احسان / کرے آتش شگفتہ پر گلستان

گمان و وہم و فکر و ہوش و فرہنگ / ہمہ در دشت کنہش آمدی لنگ
ہر آتش ہو کے پیدا نقش پا شکست / یہ بادش باز و ہم آتش شکستہ

ز کارش بیخبر با علم و ادراک / ز ذاتش عاقلان غافل چو افلاک
توہی ہے صانع قدرت خداوند / تجھی سے ہے ملا ان سبکا پیوند

تری حکمت مین کیا دانش بشر کو / تری صنعت مین حیرت ہے نظر کو
نئی کرتا ہے ہر اک صنعت اظہر / بڑا صناع ہے اللہ اکبر

یہ قدرت کو مین آنکھون سے دیکھون جو ہم / اسے صناعیان کتنی ہین معلوم
خبر دار ای قلم بیہوش مست ہو / یہان بیجا طوالت کو شکست ہو

محل یہ اور ہی کچھ ہوش مین آ / ذرا کر رقص و وجد و حال دکھلا
نہین ہے ہم مین اتنی طاقت قال / زبان نطق ہے یہان گنگ اور لال

خروشیدن سے ہے ناچار بہتر / کہین ہم ہر زبان اللہ اکبر
سزاوار ستائش سب توہی ہے / ہوس ہین لاکھ پر مطلب توہی ہے

بہت ہم سیر کی دیر و حرم کی / ملی تصویر اپنے ہی صنم کی
سوا تیرے بہت دیکھا خدایا / نہ پایا پر نہ پایا پر نہ پایا

تزلزل کاخ خاکی پر بپا ہے / بلا سے شمع طوفان ہوا ہے
تنا سے در بر آتش زبان ہے / الٰہی الامان ہے الامان ہے

تری توحید کی تحمید کیا ہو / تری تقدیس کی تحریر کیا ہو
ز روے عجز نادان بہر حاجات / طہارت سے اٹھا دست مناجات

گریہ و زاری بدرگاہ باری در استدعاے دل محبت منزل

الٰہی وا رہے در استجابت باری / الٰہی ہے موقع الحاح و زاری
الٰہی دے مجھے اپنا غم عشق / سفید زخم جان ہے مرہم عشق

الٰہی اخگرِ عشق خرد سوز
بسامانِ شکیبِ جان برافروز

دلے سنج بستہ دار پیچ تابے
بامید جمالِ آفتابے

جمالِ نیّرِ عشق بلا زن
الٰہی کن قیامت خیز روشن

الٰہی ہیں مرا افسردہ ہے دل
کہ آب سرد سر تا خوردہ ہے دل

ہوا ہے آفتابی غنچہ در دل
الٰہی اب کدھر ہے آتش درد

کہ عشقِ محبت جوش شاید
کہ جوشش جوہرِ ذاتی نماید

الٰہی سینہ سوز صبر دل دے
نہ دل دے بلکہ نار مشتعل دے

دلے از عشق دریائے ہوس جوش
چہ دریا کجوشش طوفان در آغوش

دلے باطن شرر سیماب ظاہر
تپشہاے درونش برق ہر بر

دلے مجروح تیغ عشق خونخوار
تمامی ہم طلب زخم دل افگار

دلے پروردۂ آغوش محشر
دلے پر سوز در دِ سوز پرور

دلے سودا شعار خوار و ابتر
بیابان گرد وحشت خاک بر سر

دلے دیوانۂ گیسوئے لیلیٰ
برادر خواندۂ مجنون شیدا

دلے افتادہ اشک چشم گریان
دلے برخاستۂ دردِ جگریان

دلِ ہستی فراموش مرگ اندیش
الم ما مون محفوظ غم خویش

دلے اخگر بدل آتش بجانے
سمندر طینتِ آتش مکانے

دلے تشکیل غزالان تر نگالو
جو اسپ شوخ چشمی ہائے آہو

دلے ملجائے غم ماوائے اندوہ
بصحرا ریگ ماہی سنگ بر کوہ

دلے آماجگاہ تیر مژگان
شکار شوخ دیدنہائے خوبان

دلے سر در جنون چون باد صحرا
غبارِ کوچۂ عشقِ ستم زا

دلے چون لالہ باشد بسر داغ
بہار سینہ ہم کیفیت باغ

دلے آوارۂ صحرا چو بادے
بسودائے جنون مجنون نہادے

دلے از نالہا در کاوشِ جان
سرشکِ چشم زخم درد پنہان

دلے مست نگاہِ شوخ دیدن
کباب آتشِ ذوق چکیدن

دلے بیمار چشمِ خوبرویان
جگر خونین عشقِ شکر مویان

دلے از تیرِ غم سنجیدہ زخمین
ز رویش ریش با سوز دیرین

دلے با غم ز خون در رنگباری
تراوشہای زخم جان گدازی

دلے از بستگی چون غنچہ رنگین
چو گل سودائی و چون غنچہ خونین

دلے چون شمع روشن سر بسر سوز
دلے بے صبر چون پروانہ در سوز

دلے یکقطرہ از نیسان حیرت
سراپا غرق دریائے محبت

دلے دریائے جوشش موج ہستی
حبابے خاستہ از عین ہستی

دلے رنگینِ بیخ ہستی شکستہ
بدامِ عشق خوبان پائے بستہ

دلے رم خوردۂ آہوئے تاتار
دلے جلوے فرازش لعبت دلدار

دلے سودائی شیدائی خویش
دلے کو عاشق رسوائی خویش

دلے بر خاک گر ہستش جائے بودن
تپیدن دوست و آرام دشمن

دلے صیدِ بتان قادر انداز
دلے زخمے ز تیغ عشوہ و ناز

دلے مفتون ناز خوش ادایان
دلے محو جمال دلربایان

دلے نالان ز دستِ گل رخانے
دلے پر شور بلبل داستانے

دلے سر مست چشم جام و ساقی
دلے در آرزوے ذوق باقی

دلے بر سینہ خنجر خوردہ نیش
دلے فوارۂ خون جگر ریش

دلے زخمِ قدِ تیغ کشیدہ
دلے ذوقِ شہادت چشیدہ

دلے از روز روشن رو گور جو
دلے از روئے گلہا در پئے بو

دلے از لفظ بر معنی خبردار
دلے در فکرتِ مطلب گرفتار

مجھے کر ساغر الفت سے مدہوش
مجھے کر خاک سا ہستی فراموش

مجھے سودائی دیدار خود کر
مجھے از درد غم بیمار خود کر

مجھے کر اپنی الفت کا خریدار
تپش کا سینہ میں کر گرم بازار

مجھے کر ایک نظر سے بسمل خود
دل مجروح میں کر منزل خود

مجھے دے جذبۂ رنگین جمالان
سپس عشقِ حقیقی آفتِ جان

مجھے دے اک شرار خانہ سوزان
تعلق کا جلا دون ہمہ سامان

مجھے دنیا سے بیگانہ بنا لے
مجھے اپنا ہی دیوانہ بنا لے

مجھے گر فاش رسوائی کا وسواس
مجھے کیجیو اب ننگ و ناموس

مجھے دے روشنی چشم موسے
زبان کو شوخی برق تجلی

الٰہی دے سخنگوئی کی طاقت
الٰہی فکر رنگین کی رفاقت

مجھے وہ نکتۂ باریک سوجھیں
تعمق سے معانی سنج بوجھیں

مرے مضمون کو کر نیرنگ افسون
مرے شعرون کو سلک دُر مکنون

مری لفظین ہون عقد نظم پروین
مرا مطلب ہو فکر پیر دیرین

سخن بخشش نور شمس یارب
فروزان کن ز مشرق تا بمغرب

خیال شوخ اُس معنی پہ جائے
کہ دانش رہ سے جسکا نہ پائے

اس افسانہ کو سحر سامری کر
یہ قصہ نسخۂ جادوگری کر

ہر اک مصرع سے وہ جوش بکا ہو
کہ شور زمزم دلہا تا فلک ہو

عزیز رحمت لا انتہا کر
مجھے کر شاہد مقصود در بر

الٰہی طعنہ زن کاتب ہین میرے
کہ لکھین اب کہان اعمال تیرے

الٰہی گر یونہین ہے حالت ابتر
تو پھر اس زیست سے مرنا ہی بہتر

اُٹھائے خلق سے او میری جان ظلم
نئی اک حشر بے تعیین بپا کر

کہ فردا پیش نیکان کرم کوش
مجھے ہوگی ندامت یا خطا پوش

الٰہی ہین خطا وار و گنہگار
کسی صورت نہین رحمت سزاوار

زہے فضل یا باری نظر کر
بہت رحمت ہوئی ہین اک ادھر کر

الٰہی مجھکو عصیان سے یقین ہے
مرا فرمان وہ قاہر نہ بخشے

مگر بامست شنیدم من غفورست
امید مغفرت زینم ضرورست

اگر بے بندگی بخشیگا معبود
ترا احسان تری منت ترا جود

تضرع مین یہی ہے دل کی کوشش
الٰہی دے مجھے توفیق کوشش

رہیگی مجھے عالم مین دکھلا
مشرف کیجیو بخشش سے فردا

نہین مایوس ہون آمرزگارا
کرے تو لال بیشک سنگ خارا

مجھے کر رنگ لاساقی نہین غم
کہ ہے بخشندہ اپنا رب عالم

در نعت سرور کائنات مفخر موجودات محمد صلے اللہ علیہ وسلم

زبان پر لائین حرف توبہ کیونکر
شفیع جرم فردا ہے پیمبر

مجھے جب غیب سے الہام آیا
محمد کا زبان پر نام آیا

محمد شاہد مقصود عالم
عزیز حضرت معبود عالم

محمد قبلۂ حاجات دارین
محمد کعبۂ مقصود کونین

محمد خانۂ دین شمع ایمان
امام انبیا محبوب یزدان

محمد شاہ اقلیم نبوت
محمد نائب سلطان وحدت

محمد عز آدم فخر اسلام
شفیع امت و اصلاح انجام

محمد رحمت اللہ اکبر
سرو کار پہ جہانے روز محشر

محمد باعث ایجاد گیتی
ستون درگہ بنیاد گیتی

جنابش منزل آرام جبرئیل
جنابش ناسخ توریت و انجیل

جنابش کان احسان معدن جود
جنابش نقد عزت گنج مقصود

جنابش مشرق مہر شفاعت
جناب پاک او ماوائے رحمت

جنابش مصدر فیض الٰہی
جنابش نہج عز و مباہی

قدش از باغ تکوین سرو یکتا
بہار گلشن دنیا و اخرے

زرخش تکلیف نصب نخل ایجاد
نہامیز در ریاض رحمت آباد

لب جان بخش اعجاز مسیحا
حیات صد جہان فی خلق عیسے

کلام معجزش جان شنیدن
جمال آفتابش نور دیدن

خرامش سایۂ قامت ندیدہ
بطے قالب زجان صورت بدیدہ

غبار پاش نور چشم خورشید
عذار او بہار باغ امید

محمد انتخاب کائناتی
گنہ بخشائے مختار نجاتی

ز نام او رسولان گردن افراز
زبودش میکند ہستی بخود ناز

زبان ایزد ارشاد محمد
بنائے خلق ایجاد محمد

فلک را خاک این در نور دیدہ
سجود اینجا بگردون سر کشیدہ

محمد کی صفت کیونکر بیان ہو
اگر ہر موی تن میرا زبان ہو

محمد مقبل درگاه ایزد
قضائے حق رضا جوے محمد

نه وه اک آفتاب دین کا مطلع
که دیوان نبوت کا ہی مقطع

ز ناخوش رستگاری و ز انجام
پناه امت و ایمان اسلام

بس اب خاموش ہو نادان خبردار
نه اک دم یان یه گویائی دم مار

بیارم راندن حرفی ازین باب
درود حق برو بر آل و اصحاب

بیا ساقی بیا خاقان رندے
بده جامی که باشد جم پسندے

مقام ذکر والی زمانست
زمان بہجت نوشیروانست

خبردار ای قلم راه ادب ہے
یہان ڈر ڈر کے نکلے حرف لب سے

داستان در مدح شہریار فرمان روای گوالیار

یہ وہ درگہ ہے ای خاطر شکستہ
ادب ہٹتا ہے ہر دم دست بستہ

نہ لکھی تونے گاہے خوبی شاه
ہوئے ہیں سال جتنے سال کے ماه

ثنا اب و سیاہی دو زبانا
مثل ہے جسکا کھانا اسکا گانا

ہو دیبا ہے کہ یکدل یکزبان ہو
ثنا خوان شہ فخر زمان ہو

بیاجی راو کیوان بارگاہ ہے
فریدون حشمت و جمشید جاہ ہے

سکندر شوکت و دارا شکوہ ہے
یہ پیش رتبہ اش گردون ستوه ہے

قبول بارگاہ بے نیاز ہے
یہ تشریف فضائل سرفراز ہے

جمالش نیکیان اما ه عید ہے
امید بستہ را دستش کلید ہے

کہوں کیونکر کہ بخشش میں حاتم
گدا اس در کا ہے قارون سے کیا کم

دہش چیں گر کری نیت بچارے
کرے لاکھوں ہی یکسو از نیارے

دریک دانہ بحر عطا ہے
غلط ہے ابر نیسان سنجا ہے

مطیع حکم ہیں اقبال و دولت
فرنگی پاسبان جاه و صولت

جہان شیر تھے وه اب عاجز بیشہ ہیں
جو نا فرمان ہوئے لالہ جگر ہیں

ازو نام شجاعت را ان فسیح است
کہ رستم پیش او طفل رضیع است

دلیری سکے یہ کم ارمان نکالے
کہ بکٹے شیر سکے چیر ڈالے

جہان پر اسکی چمکی تیغ بران
نہ دشمن صید ہوگیا ابکیا جان

یہ اک ادنی سی ادنی ہے عدالت
کہ سگ روباه کی کرتا ہے اطاعت

پلنگان بہر بزہیں پا بزنجیر
ہرن کر بیٹھے دیسے یاد نخچیر

جو حکم عدل شہ کا ہے نکلتا
بہت آہستہ پا ہے بیل چلتا

غبار غم کسی دل پر نہیں ہے
غبار راه ہے وه تہ نشین ہے

ستم ظاہر سے باطن کہان ہے
شب یلدا کو روشن [illegible]

اگر سوزش کہیں ہے شمع میں ہے
شکستن گر کہیں ہے جیم میں ہے

ستم ہے کسپہ یاران کون ہے وہان
فغان کش سوز تنہا کو ہے قلیان

سعادت تارہ روشن سے ہویدا
عبادت تشقہ صندل سے پیدا

رعایا شاد ہے عالم ہے آباد
شکار عدل ہے عنقائے بیداد

سکندر بخت شاه نیک توقیر
فلاطون سے مشیر نیک تدبیر

بسایا شہر انصاف و کرم سے
کہ ہر کوچہ ہے یہ باغ ارم سے

بنایا پھول باغ فرحت آباد
کہوں میں اسکو کسری اسکو بغداد

یہ باغ روکش گلزار رضوان
پہ رضوان پیش او در گریبان

ارسطو فہم دیوان ریاست
حساب دانش و فرد کیاست

ہمیں کچھ خرد نے پاؤں پڑ کے
رکھایا نام گلپت اوگھڑ کے

ترقی خواه شاہی خاندانی
جہان عدل و انصاف جہانی

اگر وزد حنا کچھ رنگ لاوے
وه پر پھول لال کا مجرم کہاوے

اگر ہو دلربا عاشق سے منکر
کرین جہان عقل کی ہی مقرر

الہی جب تلک قائم جہان ہے
زمین پر سائبان آسمان ہے

یہ دار السلطنت آباد رہیو
یہ سلطان و رعایا شاد رہیو

رہے جبتک نشان اس آستان کا
نہ ہو ای شاه تیرا بال بانکا

خورشید ہے کہ لب بند نادان
زبس نازک ہے گوش پادشاہان

کہ مہر ہے ای صلاح دردمندان
گداؤں کی بھی ہے سن کچھ شاه بندان

بس اب لا اذ نیا نذر ممدوح
کہ بدمستی میں آئی یاد ممدوح

شب بیشک بیاض لیلۃ القدر — سرور نشاط و نور دل و صدر — شبے آب گہر ترشیح و تصبیح — برات انبساط و عید و تفریح

درین شب چند یاران شد فراہم — ز جام عیش از خود رفتہ باہم — سوال دل زبان شادمانی — جواب جان نشاط زندگانی

درین شب دشت اندر مشہد دل — طپشہای درونم رقص بسمل — چراغ جا نگدار و سوزین تھا — شکستن رنگ روکے روزین تھا

سر پروانہ مین سوزش بھری تھی — کسی کی شمع رو سے لو لگی تھی — نشستن سے جگر مین درد اٹھا — نشست دل نیاز خاستن تھا

کلیجہ منہ کو آتا تھا فغان سے — نکلتے آہ کے شعلے دہان سے — فغان سے تھی زبان آتش در آغوش — دہان آتشین سے مغز پر جوش

عجب اک درد سینہ سوز اٹھا — کباب سیخ تھے جل بھن کے احشا — چکیدن شمع آسا استخوان سے — نفس آتش زدہ تھی سوز جان سے

شکار اضطرابی صبر و آرام — دل غم دیدہ مرغ پا بدام — قرار خاطر سیماب در بر — سپند آتش بیتابی اخگر

مری حالت پہ گریان چشم احباب — مری صورت پہ رقت جوش بیتاب — اگر بٹتا نہین ہی بار غم کا — نہین کوئی شریک آزار غم کا

دے مشفق مرے الطاف فرما — چشیدہ لذت سردی و گرما — علاج درد جان بدنصیبان — چراغ روشن شام غریبان

شریک محنت بیگانہ و خویش — تو گوئی مرہم زخم جگر ریش — جوان بخت و جوان ہمت جوان سال — بلند اقبال و فرخ فال خوشحال

دبیر و عاقل و دانا خردور — کریم و دردمند و لطف گستر — رواج نیکی و رسم ضیافت — چراغ خانہ نام شرافت

جہان رحم یعنے بندہ پرور — کریم النفس یعنے نیک محضر — نثارش پستہ و خرما و بادام — چرونجی لال نابش شکر و کام

جہان مین گرچہ بس مشہور ہی وہ — ہمارے وقت کا تیمور ہی وہ — سمند فکر آتش گام خوشرنگ — ہوا را صفت مین اسکی پا لنگ

ہوے یون خود بدولت گرم تقریر — کہ ناداں ابتدا سے تو ہی دلگیر — فغان کا تھامنا اچھا نہین ہے — بلا کا سامنا اچھا نہین ہی

نہین داغ جگر لالے کا اچھا — گرہ ہونا نہین ملنے کا اچھا — بنائین شغل کا تجھکو بہانہ — کوئی یک ڈال عاشق کا فسانہ

غبار غم کسو صورت نکلجاے — نکالے بستہ غنچہ ہو کر کھلجائے — ہماری رائے مین آتا ہی فی الحال — غنیمت مثنوی اردو مین کہہ ڈال

کہین گر ہو گئی پر تازہ ہی وہ — سر اک درد کی دروازہ ہی وہ — طوالت سے ملیگا اسکا چارا — بخوبی سوز دل کر آشکارا

گر لے کھینچکر دامان غم کی — اڑا دے دھجیان جیب الم کی — دیے مضمون اردو فارسی ہو — مذاق شعر مین شکر ملی ہو

کیا ناچار کہنا انکا منظور — ہوا مین امر سے مجبور و معذور — کہا انسے کہ ای یار خوش اسلوب — بہت بہتر بہت اچھا بہت خوب

ہوئی واجب مجھے تعمیل ارشاد — کیا فکر دقیقہ سنج کو یاد — خدا کا نام لے بیٹھا مین جمکے — کہ لوں مین تجربے فکر و قلم کے

الٰہی ہے مدد اس کام پر تو — اسے پہونچائیو انجام پر تو — یہ آب رو الٰہی آج رکھنا — الٰہی دوستون مین لاج رکھنا

الٰہی خیر سے اتمام ہو جائے — الٰہی شاعرون مین نام ہو جاے — نہین گو عمدگی کا مجھکو یارا — شراب تند کرتا ہون دو بارا

وہ ہی صاحب کمالون کیلیے ہی — یہ ٹھہرا پینے والون کیلیے ہی — کدھر ہی ساقیا دی ساغر مل — کہ ہمرنگ چمن ہی یاد بلبل

نبذے از تعریف وطن بہار چمن

سمند نشہ پر ہو گرم رفتار — وطن مین جا کے دم لے بلبل زار

خیال آیا ہے مجھکو اس سخن کا — کہ ہون گنج خوش الحان کس چمن کا — مقام خوش فضا او دو گنجے — فراغ عشرت و مہجور رہیے

الا ای بندۂ نفس ہوا دار — غلام زر اسیر مہر دینار
برآ یکدم مگس باطن ازین شہر — درین زنجیر چون آواز زنجیر

تعجب ہی کہ یہ کیسا ترا ڈھنگ — خرد ہی عقل ہی دانش ہی فرہنگ
سگ آسا خوار کیون ابتر ہی — کہ تیرا جامۂ انسانیت ہی

اٹھ اے خود بین تلاش بیخودی کر — کوئی خواہ ہو ترک بدی کر
جناب عشق مین باری خدا را — دعا کریون بصد زاری خود آرا

یہ دل ہو درد الفت کا خریدار — یہ جان سیف رخونکی غم کا بازار
کوئی دل ہے جسے دیوانۂ عشق — چراغ سوختن پروانۂ عشق

دلی مجروح جراحت قلزم خون — دلی غمگین دلی پر درد محزون
دلی زنجیر کیش انداز عادت — فدا سے تیغ مشتاق شہادت

دل بیمار چشم مہوشانی — دلے دیوانۂ حسن فلانی
دلے زنجیر شوخی غزالان — کباب جذبۂ آتش جمالان

دلے بربادساز ننگ و ناموس — چو لالہ داغدار داغ طاؤس
دلے از نام جام عشق مدہوش — ستیزہ پیش صد مینا در جوش

دلے چون جام می در گردش جام — خراب چشم خوبان مست بادام
دلے در جستن وحشت چو آہو — بشکل باد صرصر در تکاپو

دلے آتش نشین عشق رخسار — سپند روی آتشناک دلدار
دلے در عشق یار از خود بریدہ — شہید قامت تیغ کشیدہ

دلے بدنام کو رسوائے بازار — دلے ایمان فروش الفت خریدار
دلے مجبور دانش ہا فراموش — دلے دیوانۂ سنگے در آغوش

دلے دیوانگی از بشرہ پیدا — برادر خواندۂ مجنون شیدا
دلے ناسور مژگان بتانے — ز چشم زخم او دریا روانے

دلے بتخانۂ سوز تپ غم — علاج زخم او پر شور مرہم
دلے رنجور غم با آہ ہمدم — نمک در پردۂ خواہش چو انجم

دلے نام حیات از فیض تقلیل — خیال خانۂ آتش در سیہ قندیل
دلے از بوی گل مست گلستان — دلے غوطہ زن و جان غرق عرفان

دلا مائل نہین جو درد پر دل — گل بے بو ہی نامقبول ہر دل
نہین جس دل مین غم کا ولولہ ہی — وہ سینہ مین ہوا کا بلبلہ ہی

محبت کا نہین جس سینہ پر داغ — وہ ہی یک آشیان بودن زاغ
نہین درد مؤثر جس جگر مین — نہین کچھ فرق آہن اور پتھر مین

جو سر ہو نشۂ الفت سے خالی — پیئے گردش ہی وہ کاس سفالی
نہ جس لب پر فغان نالہ آوے — قضا حسرت سے اسکے لب کو چاوے

نہین ہی جس زبان پر نالہ کا شور — دہن مین ہی مثال زندہ در گور
نہین جو چشم ہی مشتاق دیدار — نہین گل کاخ دماغی کا اُسے خار

نہین جو گوش سنتا وصف دلدار — لگی شناعت کی گولی ہو گئی پار
قدم جو عشق مین ثابت قدم ہی — ستون یک نصب قصر دین ہی

مین بیچے نازنین دلبر کے صدقے — لب و چشم و زبان و سر کے صدقے
جہان عاشقان قربان دلدار — فدا اس کا کل و شیدائی رخسار

زخم خالی مباد ای ہیچ سینہ — نگو فاسل صفا بہتر کہ کینہ
وہی دل ہی جو درد آشنا ہی — سنا کچھ عاشقون نے کیا کہا ہی

مباد ای ہیچ دل بے عشقبازی — اگر باشد حقیقی یا مجازی
مجازی راہ ہی منزل حقیقی — بغیر اسکے نہین حاصل حقیقی

مجازی فی الحقیقت ہست بنیاد — کہ قول مولوی آمد مرا یاد
بلوح اول اگر باتا بخوانی — ز قرآن درس خواندن کی توانی

بہت ہی دیکھا جو یا جیسے ہوس — ڈھونڈتے ہی پہونچتا ہی آگے کے پاس
ہمین تا داد حقیقت کے نہین پاس — کہ ضامن ہی بیار از مجی داس

کدھر ہی ساقیا یہ وقت ہی اور — مجھے اک جام صہبا دے کسی طور
کرون شرح عشق کا رنگین بیان کچھ — مجازی کی سناؤں داستان کچھ

آغاز قصۂ شاہد و عزیز و تعریف پنجاب

نہیں ہر کوچہ پنگلزیب سے کم | سحر رشک بیاض عارض حور
طرب بخشش بہار باغ رضوان | حسینان گرم جوشی سرد مہری
گلوں سے کو بکو بازار خوبی | عمارت خاص عمار قضا سے
کہ ہر محراب ابروے خمیدہ | چکان ہر رو کے ہے لعل پر نور
خیابان باغ رضوان گوش فضا سے | کہوں کیا خوبی خوبان دلبر
ہر اک جا عالم روشن چراغان | تبان کج کلہ شاہنشہ حسن
فریب ساحری ہر چشم جادو | بلا کے نازنینان جفا کار
چراغ روز سے خورشید کم ہو | رقم ہو محبت حسن دل آرا
بلاغت نور عارض سے ہویدا | طہارت میں سحر سے شام پیدا
نہ سوتا تھا بزیر سایۂ عیش | نہ عریانی تھی پردہ پوش اسکی
کہ سان پیرہن نے تن نہ دیکھا | قمر تھا خوان میں نان شبینہ
کہ تھا تیر قضا کا وہ نشانہ | شکستہ دل ان پاکیزہ دامان
نہ رکھتی تھی ادب سے اک قدم پیش | بہار آئی گلستان جہان میں
لیے پھرتی بغل بلبلیں گل | بہم مانند وصلی شاخ با شاخ
بہار حسن جانان یاد آئی | جو آب سر بروئی جوش آیا
ہر تا نہ دیا نخل کہن نے | وہ پھل جسپر نہو آسیب صرصر
ولیکن باغبان نے پھل جو پایا | وہ کیا ہو دانہ امید سے شاد
زمانہ نے یتیمی نامرد کی | یکسکا و علی خوبی سوا عام
قیامت اسکی مشتاق قد محبوب | لقا ہے خضر ایجاد قدم ہے
غلط زاہد نے کی قرآں حوال | لب شکر شکن جسپر دم نظر آتین
زبان میں لو بینائی نہیں ہے | سخن دانی کرے کیا خاک شاعر
قلم کو پھر کہاں تھی تاب تحریر | روز کیسہ ہر ا ہے چرخ ستم زا
کیا تنگی نے اگر تھا قافیہ تنگ | ہر کی ستش جسپر گرد دولت

جہاں تک کہ شعر خوبی جہاں ہے | نہیں پنجاب سا کوئی مکان ہے
جواب جنبھا رشک پرستان | مقام لالہ رویان باغ بستان
ہر اک جا خیل خوبان ملک رم | شب اسکی توتیا ہے چشم مخمور
خزاں نادیدہ ہر باغ و خیابان | ہمہ دم خور جہاں کو ہے دوپہری
مکان خوش فضا گلزار خوبی | عجائب خانۂ قدرت صفا سے
دکاکین پیچ و پیچ شکل دو دیدم | تجلی گاہ خوبی غیرت طور
چمن سیراب تر آب بقا سے | نشان ہر قدم آثار محشر
ہر اک گھر مشرق خورشید تابان | کوئی خورشید رو کوئی مہ حسن
نگاہ شوخ رم آموز آہو | ستمگر جانگداز و مردم آزار
کسی کے گر مقابل ایک دم ہو | کہ کوئی اک فقیر اس شہر میں تھا
سعادت جسکی پیشانی سے پیدا | عبادت کا ہمیشہ کام کرتا
نہ رکھتا تھا ولے سرمایۂ عیش | کہ تھی چاک قبا آغوش اسکی
بدن نے جسکے پیراہن نہ دیکھا | فغاں سے دیگدان گرم سینہ
نہ تھا صبر و قناعت کا بہانہ | محبت سے بہم خط توامان
شریک دو درنج شوہر خویش | درختوں نے دیا پھل بوستان میں
کیا سر دین بدست صلصل | درخت عشرت ہوئے ہر برگ گستاخ
ہوا عیش بس سر میں سمائی | ہری تھی کھیتی ہیں ساون کیا
کیا سیراب بحر جوشش نے | وہ میوہ جسکا ہے زہر شکر
اگر اسنے ہتھیلی پر جمایا | کرے جو خدمت شوہر اپنا بر باد
جو آب گوہر اس گوہر نے رد کی | عزیزو نے دیا شاہد اسے نام
کہیں رشک بہار باغ فردوس | مسیحا اس قدم سے زندہ دم ہے
جو دیکھے مصحف رو آیت ل | زبان کیا چیز قند و نکہ نگین گلہا بین
نصیب چشم گویائی نہیں ہے | کرے ہے عاجزی ناچار ظاہر
جو تھی بے سر پرستی حکم تقدیر | ہر سکے ہائے میں ایسا ماہ پارا
جہاں ہر رنگ سے افلاس کا زنگ | نہ کیوں جاتا مصدوم [illegible]

صراحی و قدح در دست ساقی
قدح کیا لیکن تھے جو دست ساقی
وہاں شیشہ سے ساغر میں کیا تھا
عرق سا حسن خوباں پہ ہا تھا

پیا جوش طرب ہر راگ میں تھا
نکل کبھی نگپاش اس بھاگ میں تھا
نہ بالوں پہ سرود دلنوازی
نگاہوں میں ادائے عشقبازی

عجب ہنگامۂ عشرت فزا تھا
تماشا خود تماشائی بنا تھا
فراغت ہا شریک جلسۂ خاص
الم ہا شوق سے پامال رقاص

گذر والیں شیشہ پر داغ کیا پاے
جہاں پر پانوں سے اطلس ملی جاے
نشاں مستی گئی معدوم تھا وان
چبائی تھی غضب سے بیڑۂ پان

جگر سوزی تھی شمع انجمن میں
سر محفل لگائی آگ تن میں
ہمہ سازو طرب شایستہ وجود
شئے ممنوع و ناشایستہ نابود

قریب علویاں محفل بنی تھی
نشاط افزائے جان دل بنی تھی
جو سازندہ کی طبلے پر پڑی تال
رخ توبہ طمانچہ سے ہوا لال

خوشی کا کیا سماں اس شب بندھا تھا
طرب اور دل کا اس سے سلسلا تھا
جو گرتی تھی مے گلگوں چھلک سے
ٹپکتی تھی شفق صبح فلک سے

قطرہا نور کردہ نذر دیدن
سخنہا جان دم جسم شنیدن
نگاہاں نور چشم طور ہو سے
تبسم خندۂ برق تجلے

حرکت را تسخر زندہ فرما
تکلم معجز آموز مسیحا
تبسم ہنستے ہنستے لے گیا دل
کیا ابرو نے کار تیغ قاتل

شکر خندہ شکر ریز شکر قند
مذاق کام جان آرزومند
نگاہ نشۂ مستان صف انداز
اشارت روح بخش قالب ناز

سوال نکتہ سنجان معانی
جواب نسخۂ جادو بیانی
مسیحائی پہ تھی نکتہ سرائی
کہ جان تازہ گویائی نے پائی

طبیعت آزمائی کا نیا ڈھنگ
پڑھا ردے سخن پر رنگ پر رنگ
جو گفتن سے ہوئے سحر خوش شنیدن
ہوا دیدن کو شوق آرمیدن

نئی ہر وقت تھی شیریں بیانی
نئی باتیں نئے قصے کہانی
نئے مضمون کا طرز داستان تھا
جو گل ہر ایک بلبل تر زبان تھا

گل شاداب رخسار کہ وہ مہ
خوشی کے چہچہے عشرت کے قہقہ
کسی غم کو نہ تھی راہ جی کی
اڑاتے تھے بہم چھینٹے خوشی کی

چراغ انجمن اک نوجوان تھا
پر پروانہ سوز نہاں تھا
نگین خاتم الفت تھا انجم
عزیز اسکا ہوا نقش جگر نام

پریشان ورق ساں پا بستہ
کتاب عشق شیرازہ شکستہ
بدل داغ محبت لالہ صورت
پر از جوش وفا تبخالہ صورت

چراغ و گل سے بے پروا نہ تھا وہ
حریف بلبل و پروانہ تھا وہ
طریق عاشقی میں گرم رفتار
کلام درد میں پرسوز گفتار

برہنہ پائے خار محبت
بغل پروردہ آزار محبت
تمیز و عقل کا گنج خداداد
کمال علم و فن میں نادر استاد

شباہت نور میں دلفروزی
بلاغت آفتاب نیم روزی
جبین روشن بہ چرخ بلندی
سعادت حسن روے ارجمندی

کمان کج ادائی تیر قامت
جوان شور برپائے قیامت
کشادہ دست تنگی جہاں سے
شگفتہ وقت ترگلزار جان سے

امیر بخت و ابن امیرے
ولیعہد پدر رشک وزیرے
نگین خاتم فرمانروائی
جلیس دست راس بادشاہی

مہر روشن ستاروں میں سرافراز
ہمیں پور خلافت پایۂ ناز
جو تھے ارباب صحبت ہے بدنام
شریک بزم دلسوزی سرانجام

انیس خلوت بیتابی خویش
رفیق صحبت درد جگر ریش
ہر اک گرم کلام ترفہ تر تھا
طلسمہا بکہ دوری کا اثر تھا

جو تھے پروانہ وار عشقبازی
بنے محفل کی شمع جانگدازی
نشۂ الفت کی تھی جس پر تلطف
وہ باتیں تھے بیان نو کی تکلیف

کسی نے گیسوئے لیلیٰ کیا یاد
کسی نے خوبی یوسف کی دی داد
کوئی تھا ذکر شیریں میں شکرخا
کوئی حسن بدن پہ چست انداز

غرض شاخ سخن پر ہے غم و رنج ہر اک مانند بلبل تھا نوا سنج
کہ ہر یک کس شعلہ آتش زبانی کباب آتش سوز نہانی

بہ باد آوردہ نقد جوانی بسر کردہ بہ محنت زندگانی
محبت زادۂ پرجوش الفت کرم پروردۂ آغوش الفت

حریف بلبل مہجور گلشن گرفتار قفس گیسو نشیمن
حرارت خوردۂ آہ شرر ریز دل افگار تب درد بلا خیز

مریض عشق حسن نازنینان علیل درد غمہائے حسینان
خدنگ ناز کا آماج تھا وہ پئے شاہین غم دراج تھا وہ

گل چیدۂ محبت کے چمن میں سراسر سوز شمع عشق انجمن میں
جو کہتا تھا زبان شعلہ زن سے جلے جاتے جگر سوز سخن سے

شرار آمیز نکلے دہن سے سراسر جل اٹھے خار و خس سے
وہ بول اٹھا سر بزم دلارا یہ کیفیت شعور بد لطفی رہیگا

نہیں مرغوب ارباب معانی گذشتہ کہنہ کی تازہ بیانی
ملیں گر لاکھ غازہ اہل تدبیر نہو گا دلربا روئے زن پیر

پھر وانہ جب شمع ہوتی ہے گل گل پژمردہ چھوٹے پاسے بلبل
اگر دیکھوں مثال شمع خاموش سناؤں داستان شعلہ گوش

فسردن کی ابھی حسرت نکالوں ابھی جسم سخن میں جان ڈالوں
کہاں کا یوسف اور کیسی زلیخا یہاں وارد ہے اک رشک مسیحا

وہ یوسف شاہد رنگین ادا ہے یہ شہر امروز رخ کنعاں بنا ہے
ہوا ہے وارد شہر آج کے دن گروہ شعبدہ بازان کم سن

ہر اک فن میں ہے استاد زمانہ ہر اک ہی قصۂ یاد زمانہ
کھڑے ہوں جب پئے رقص طرحدار سجا دیں آسمان کو نوبتہ وار

وہ رقص انکا ہے رشک انکے طاؤس بنے آنسو خیال آپکے طاؤس
وہ آواز انکی ہے جادو کا منتر مجسم راگنی ہوتی ہے حاضر

خمار انگیں جام عشوۂ ناز نگاہیں مست نام انکا جھنکتے باز
دکھاتے ہیں ہر اک عشق نیا رنگ فلک ہوتا ہے جنکو دیکھکر دنگ

لگے طوطی سخن جان فصاحت لگے آئینۂ تصویر حیرت
لگے شکل پری آسیب لاہا لگے دیوانہ جان تماشا

لگے بر تخت خوبی پادشاہی لگے در جامۂ صورت گدائی
لگے طفل و لگے بالغ لگے پیر لگے زن گاہ مرد نیک تدبیر

لگے ہندی لگے رومی و زنگی لگے شنگولی و گاہے فرنگی
لگے انگ گاہے خور مثال لگے پا بست و گاہے با پر و بال

لگے صد سالہ پیر ریش بر رو لگے سادہ رخ معشوق خوشخو
لگے غنیا گر بزم دل آرا لگے زہرہ جمال محفل آرا

لگے مانند طوطی چرب گفتار لگے سرو خرامان ثمر دار
حسین دلفریب گلعذار اک عروس شہر رنگیں پردہ دار اک

دکھاتے ہیں ہر اک دم جلوۂ نو فروغ آفتاب ماہ پر لو
نمونہ دست قدرت کا ہے ہر ایک گل تر باغ قدرت کا ہے ہر ایک

کہوں کیا خوبیاں کیا کیا بھری ہیں ملک ہیں حور ہیں رشک پری ہیں
خصوصاً ہے جو ان میں نو پری چہر جہان فتنۂ آشوب بندۂ شہر

سراپا وہ طعنہ بر قوس فلک زن ز مژگان پنجہ با خورشید افگن
کرشمہ جوہر شمشیر ابرو اشارت موجد رمہائے آہو

لب قند شکر ریز حلاوت دوائے درد بیمار محبت
بدن ہے گل گلاب اسکا عرق ریز دہن ہے غنچہ عارض گل ورق ہے

وہ دندان پہ کیا مسی جمائی ستارون پر ہے بدلی کی چڑھائی
نہ رنگ پان مسی مالیدہ لب پر شفق ہے چرخ نیلی پر سراسر

زبان کیا طوطی شکر شکن ہے مسیحا کے سخن پر طعنہ زن ہے
ذبا ہے چشمۂ کوثر اگر کام زبان ہے صورت حوت شکر کام

نہ رنگ پان جھلکتا ہے گلو سے شکستہ شیشۂ پر بادہ وا ہے
وہ نازک ہے صراحی دار گردن کہ جسکے سامنے مینا ہے آہن

سنا کانوں جو لطف صافی گوش
اڑا از رنگ سحر کا طائر ہوش

نہیں ہی سینہ گر آئینہ صاف
حجاب آئینہ ہی سینہ صاف

شکم کیا صنعت دست قضا ہی
کہ نادر قبلۂ حلوانیا ہی

یہ کیا فکر رسا کی ہی رسائی
اگر کوچست تر ڈھونڈھا نہ پائی

بہت دانش نے سر مارا کیے تو
ہوا پیدا نہ اک نکتہ سر مو

جلال رخ سے شاہ حسن کیسے
وہ کامل ہی کہ ماہ حسن کیسے

سنا تھا یوسف حسن آفریدہ
شنیدہ کے بود مانند دیدہ

وہ شوخی ہی نگاہ تیغ زن مین
خجل ہی نرگس شہلا چمن مین

بہ پیش عارض رنگین شفق ناک
لباس رنگ گل برقعا کرے چاک

نگاہ غارت ایمان ہی رہزن
کہ لوٹا نقد دانش روز روشن

بلا خیز قیامت طرز رفتار
حیات خضر ہی تعبیر گفتار

نگاہ شوخ مست ساغر ناز
کمانداری کہ مژش قادر انداز

جو چمکے تیغ نگہ برق دربر
بہے ہر سو یم خون جوش یکسر

متاع صبر و نقد آرمیدن
نیاز یک نظر از دیدہ دیدن

اگر گلشن مین ہو وہ زینت گل
گل ریحان ہو خار چشم بلبل

تصور ہی نظر کی صورت حال
نزاکت ہی کہ عارض ہوگئے لال

دو ابرو دو ہلال عید امید
دو عارض دو بغل صد تا بخورشید

دو زلف یار دو شش جان لیلے
بلائے قیس کا فسونش نہ پیدا

پریشان ساز ہر صد خرمن گل
گرہ انداز جان لف سنبل

یہاں تک کہ چھکا جب غارت ہوش
رہا آئینہ حیرت سا خاموش

یہ فسون جس گھڑی تھا پردہ گوش
بنا تھا پردۂ گوش آتش آغوش

ستے کیا داستان حسن دلبر
فسون عشق پھونکا رو کے دل پر

نہ پروانوں نے کھویا تھا کہ دل
بنی سوز درون شمع محفل

یہ کیا دم میں ہوا افسوس افسوس
گلوں پر بیٹھے نہ بیٹھے پڑ گئی اوس

ہوئے برہم یکایک محفل دل
تڑپ اٹھے دل ارباب محفل

اہون کیا غایت بزم الم زا
شنیدہ گوش کا اکھو نپہ گذرا

نہ رنگ آسمانی آسمان تھا
ہوا پرسوزش دل کا دھوان تھا

جو بھڑکی نار عشق شعلہ جان
بنی محفل نئی بزم چراغان

خصوصاً وہ عزیز دربلا جان
عزیز خاطر عاشق مزاجان

گلا گھونٹا پڑا تھا مرغ بسمل
طپان پہلو بہ پہلو صورت دل

طپش اسکی نہ تھی سیماب سے کم
نیا پہلو بدلتا تھا ہر اک دم

شکار زخمی تیر شنیدہ
قتیل تیغ ابروے ندیدہ

خودی سے وہ ہوے صحرا رمیدہ
بیابان در بیابان غم کشیدہ

سنا کیا قصہ حسن پریرو
پری کا ہو گیا سایہ کہے تو

بسان خواب شیرین داستان تھی
ہوئی وا چشم حیرت کہاں تھی

کباب عشق حسن آتش آغوش
چکان تھا زخم سینہ نمک جوش

غشی طاری ہوئی دل پر گرا چت
کنار بیخودی مین سو گیا ست

اندھیرا چھا گیا نور نظر پر
غضب کا آسمان ٹوٹا جگر پر

نہ مست جام حسن ساقی خویش
خراب باغ عشق پریویش

کدھر ہی ساقی خورشید سیما
کہ تیرے شہرہ نے فتنہ اٹھایا

وہ دے اک یار افگر پارہ ساغر
اٹھے ہر گوشہ سے غوغائے محشر

جہان پر پست ہی پیل سیہ ست
وہاں ہی کیا شمار مور بیدست

داستان در عام شدن غوغاے شاہان و رفتن محتسب بر قوم بھنگ بازان

نہیں رکھتا ہی تاب نیش کاری
اگر تو غافہ کردم میں انگلی

سلامت چاہیے دریا کنارے
وہ احمق ہی جو لیتے غوطہ مارے

جو لائے شیر غران سے سر جنگ
ہنے حلوے بے دود آہو لنگ

لگانا کار ہے مکان میں تن
دیا ناہی تہ سنگ اپنا دامن

یہ کوئی عشق آفت خیز جا ہی
ارے گمراہ دیوانہ ہوا ہی

یہاں ہی مشتعل وہ شعلہ مردم
جلی جاتی ہی چشم نیر اعظم

ہوا ہے اوج پر باران اخگر / دکھاتے جلوہ کیا بال کبوتر

کہ پروانہ ہی آتشپارہ برق / فروغ مہر داغ سینہ شرق

بنا کب دوستا و کس سے بنی ہے / ہوس اسکا فرخ نا دیدنی ہے

یہ دانہ اور ہی دور آہوے لنگ / بہت دام مکر پھیلا ہے فرسنگ

حدیث غم یہ وعظ و پند ہوگی / ستم آزادہ بین دم بند ہوگی

دل عجب بت کا دیوانہ بنے گا / عبادت گاہ بتخانہ بنے گا

سنا آیا ہے اک قوم بھگت باز / مجلس مین جنکے تیغ عشوہ و ناز

انھو مین ایک ہے شمشیر قیامت / نگاہ تیز سے شور قیامت

بیا کی ہے غنیمت روز روشن / کمر بستہ بغارت ناز جوشن

کسی کو تیر مژگان سے کیا ڈھیر / کسی پر چل گئی ابرو کی شمشیر

جلا ایسا ہے جوش عقل و ہمت / ہوئی ویران سرا صبر و طاقت

چلا زاہد پے تنبیہ و تہدید / ہوا او رستم اشتاق تشدید

گروہ پاکبازان خیل در خیل / چلے جوشان خروشان صورت سیل

کسی کو بھولے سے یاد آئی نہ جانون / ابلتا ہے ہر اک رگ سے مرا خون

اگر اس چشم سے پاوے سلامت / رہے اپنی اجل سے تا قیامت

یہ بزم کامرانی فرحت اندوز / زمانان طرب ہنگامہ افروز

پراگندہ ہوئی خاطر حزن سے / خزان مین جس طرح بلبل چمن سے

چراغ شرع نے کی سربلندی / جلایا ساز ہر رگ خود پسندی

قبا کی پارہ پارہ جامہ تا سر / بنی شور از تار سنبل تا سر

نہ اک توڑا تھا مینا یا دل زار / صراحی ہچکیان لیتی تھی ہر بار

نہ تا بستر رلائی چشم بیمار / ہوا وہ فتنہ خوابیدہ بیدار

ادھر دیکھا ادھر دیکھا غضب سے / پھر اٹھا دائرہ شور و شغب سے

بر آیا گھر سے جیسے سیل سداران / دلیر شوخ چشم آفت جان

عجب جوش غضب سے آنکھ ڈولی / بنا مریخ رو وہ بادہ خولی

جبین پھیر آگئی چشم جفا کار / رہا حیرت سے ہر جا نقش دیوار

یہ وہ ماتم زدہ ہی بزم برہم / گداز جان شمع چشم پرنم

خزان پروردہ یہ گلزار ہے / زبان شعلہ نوک خار ہے

فغان کا کاروان بانگ جرس ہے / کہ پسماندگان شوار پس ہے

ہوئین جس شیخ جی پر بہتر بہتر / وگرنہ سنگ دیر خاک بر سر

نہ پھر پیش نظر قرآن ایمان / رہیگی آئینہ تصویر جانان

جو کھڑکی خانہ ماہ شور شاہد / ہوا روشن چراغ گوش زاہد

لیے ہین خنجر شمشیر و کمانین / غنیلانہ مسلح ہر طرح ہین

سر مردم پہ وہ تہمت چھپائی / کہ ہر جانب دہائی ہے دہائی

کسی کا جوہر ایمان لیا چھین / کسی کا لیلیا نقد دل و دین

اجاڑا خانہ آباد ایمان / مٹا نام و نشان ننگ انسان

گھٹا دین شریعت اور بڑھا کفر / چراغ اسلام کے گھر کا ہوا کفر

ہوا حق منشا پر زور فتن / ہیا ہے خویشتن در گور رفتن

ارے یارو یہ کیسا ماجرا ہے / کہاں اسکو لیے جاتی قضا ہے

قضا چنگل سے گر چھوٹ آئی با خیر / زنجیر ہے کہ سرخ جانب غیر

بھگت بازان چیل فتنہ پیشہ / نہ در دل خار در خاطر نہ ریشہ

جو وہ وحشی نگہ دیکھا انھوں نے / کیا رم مثل غزال آسا انھوں نے

بلا کے خوف سے گھر گئے سب / رہا وہ خواب غفلت مین ٹک لب

رباب و چنگ و دف خنجر سے توڑا / قدح پتھر سے خم ٹھوکر سے توڑا

ہوئی وہ بزم برہم دم زدن مین / خزان نے ابتری ڈالی چمن مین

بھری تھی جوش غم سے چشم ساغر / پڑا تھا خم بط کشتہ جدا سر

نہ مستی خواب خوش مخمور آنکھین / شراب ارغوان سے چور آنکھین

نہ پروانے نہ ساز فرحت اندوز / چراغ کشتہ تھے بزم دل افروز

نگار رچا کب سے بےشرم و بیباک / بلا بر پا ہے یک چشم غضبناک

ادا سے محتسب کو جب دکھائی / نگاہ خانہ سوز پارسائی

قرار و صبر نے کی عزم رخصت / سنا تاب و تواں نے عزم رحلت

جوان

کوئی کہتا تھا آتش مین جلائین
کوئی کہتا تھا غیرت مین جلائین

تفان آتشین لب پر قدم تھی
لپیٹ سر پیش شرر زیر قدم تھی

کہا قاضی نے کر حکم فلک سیر
بلا یہ شہر سے نکلے کہا خیر

عزیز تلخ کام از زندگانی
گرفتار بلاے ناگہانی

طپان مانند ماہی درد دل سے
زبان پر خار آہ مشتعل سے

کہا اُسکو پیام عشق دیگر
ابھی دنبالہ کر اسپ صبا پر

سُنا کیا طرفہ قصہ حسن رو کا
فسون عشق میرے دل پہ پھوکا

ابھی اُس جام سے بیخود پڑا تھا
کہ فتنہ نے دوبارہ سر اُٹھایا

وہ کل شب خواب مین دلبر کو دیکھا
سحر پیش نظر محشر کو دیکھا

نکالے مرغ دل نے پر تڑپ کر
قفس مین تنگ نے پہلو مین پر

مجھے تھا کشتہ اپنی آبرو سے
گرہ کھولی نہ نالہ نے گلو سے

فغان محتاج ایماے سخن بود
زبان زنجیر در پاے سخن بود

کدھر ہو اے مسیحاے زمان آؤ
یہ جان جاتی ہے اے جان جہان آؤ

کہاں ہو جان اے رشک شمشاد
بنا شہر آکے باغ تربت آباد

کرے گا جو محبت بیت ابرو
کرون پیدہ چون صراحی سبو

پھر آخر نصیب عاشق زار
کیا رخ جانب شہر دل افگار

خراماں کیا نسیم آسا صنم تھا
تماشا پائیس ہر قدم تھا

زبان حرف گیران بے سخن ماند
کلام عیب در قید دہن ماند

جگر تھے چمکتا رگرم آہن
طپش تھی خاک پر ہم بستر تن

سُنا سلطان نے یہ خار تگر جان
جواب شوخی چشم غزالان

غرض اُسکو جو خار از پا نکالا
بلا کو سر سے درد سر سا ٹالا

ہوا واقف کہ جان مشتاقان نے
نکالا شہر سے حکم قضا نے

جو تھا اک ہمنشین یار دمساز
خبر کی حالت بد واقف راز

کہ اے شب میرے دل پر دل آرا
تمہارا آفتاب حسن چمکا

دل و جان سے قدر آرزو کے اور
لگی ہے سینہ مین پھر سوز اخگر

تجھے دیکھا بر دیوان سر عام
شنیدن کو دیا دیدن نے انعام

جنون نے سر اٹھایا تھا سر عام
جگر کو سنگ طفلی سے لیا تھام

سجلنے پر تھا طفل اشک پر جوش
کہ پھیلادی وہین غیرت نے آغوش

ہوئی شرم پدر پتھر بلا کا
اٹکا اک خار سے دامن ہوا کا

اب آکر شہر دل آباد کیجیے
الم کے ہاتھ سے آزاد کیجیے

جو ہو در کار شان بادشاہی
یہ دل حاضر ہے کر فرمانروائی

جلائیے پھر جو قاضی شمع تقدیر
نئے تیغ تحکم اُسکی گلگیر

جو پیغام عزیز اُسکے لگا گوش
قلم کو بازگشتی نے دیا جوش

وہ آیا جسطرح آمد دنون کی
یہان تک قدر کی بہانگ جونکی

خبر در خانہ باشد ہر کہ بیہوش
عزیز جانانہ مہمان بخود دوش

بیا ساقی کہ دارد چرخ محبوس
باشوق قدم کس رقص طاؤس

تماشائے پری رو سے نمایم
بدہ جامی کہ چون در ہوش آیم

چراغ افروز بزم دلستانی
شب دیگر بہار زندگانی

آمدن شاہد شب طلب عزیز و گرمی ہنگامہ رقص و شیفتہ شدن عزیز براو

شبے نور چراغ روز روشن
سراپا چادر مہتاب بر تن

بیاض چہرۂ صبح امیدی
لیے زخم جگر مرہم سپیدی

نہان از دیدہ کوتاہ بینان
حسود عیب جو لے نکتہ چینان

وہ محفل جسمین ستارہ وصل کے ساز
بنی امیدگاہ جلوۂ ناز

صفا قربان محفل کو دستی تھی
لب فرش مکلف جو ستی تھی

شب فراش بزم انتظاری
عروس صبح صادق در کناری
موصوف است شب ۱۲

عزیز جان شیرین رقص انداز
بلا افتادہ عشق بلا ساز

چو حسن شاہدان بزم بیاراست
مکلف تر اساسے کہ درخواست

مقام جلوہ گاہ شوق دیدار
مکان نظارۂ منظر ہم یار

ز زینت تھی تماشائے عجب تھا
نمائش گاہ اسباب طرب تھا

جلیس بزم ہمجنسان ہمدم | آنکھوں میں نہ قمر جیسا اکہم
مہیا کردہ عشرت ہا سر انجام | کلش غارت بہ چشمے دادہ پیغام
نگہ تھی فرش راہ رہزن دل | شنیدن بر صدا آیا تے قاتل
بشوق یار ہر دم از رہ جوش | امنڈتا تھا دل دریا در آغوش
طپان تھا دل نکل سینہ سے جاؤں | جہاں نہ نازنین ڈھونڈھ لاؤں
سوار توسن باد بہاری | بغل پروردۂ صد بیقراری
پھڑک اٹھی نگاہ نیم خواہان | چراغاں ہوگئیں ساری نگاہان
صدا ایرکان گوشہ میں لگا تھا | کوئی کھٹکا ہوا دل چونک اٹھا
جو دیکھا ساقی غارتگر ہوش | ہوئی خم سے شراب شوق پرجوش
ہوئی ماہ تاب ان جھپٹ طلبگار | ہوا صحبت سے اسکے صبر بیزار
کہ دیگر ہوگیا سایہ پری کا | چو طفل خفتہ دل بس چونک اٹھا
کہ آیا ماہ روے غیرت حور | چراغ خانۂ نور سلے نور
در آیا شمع ایوان تمنا | تمنائے جہان جان تمنا
سواری کش قدم بوس آفتابے | قضا در دست خود دار در رکابے
سگلے کز خار ہا دارد فراغے | ز روئش لالہ را بر سینہ داغے
زرد عذر آتش اگر آب گہر شد | بدخشان ہا ز لعلش خون جگر شد
جمال او فروزان آفتابے | کہ چون تیغ حسن صیقل گر آبے
سواد خال چشم آشنائی | بیاض چہرہ صبح دلکشائی
دور خسارش گل گلزار خوبی | بہار گلشن دیدار خوبی
زمین بوس آفتاب از تاب ابرو | ہلال عید شد محراب ابرو
جہان در دور چشم اوست آباد | ز گردشہا جہانے خانہ برباد
چہ گویم زان میان ہم زہیچ | کہ سوزش یک جہان و بود او ہیچ
حنائی بست شوخی بوس در دست (بہار مجھول ۱۲) | کہ خون کشتگان آلودہ دستش
سپند خال رخ شعلہ صفا آتش | سپند چشم بد بر روے آتش
دلان نام بہار ہوئے بوے آن گل | کرم پروردۂ آغوش سنبل

دل افسردہ حباب آسا شگفتہ | دل غم دیدہ خاطر شگفتہ
بصد دل شائق دیدار جانان | چو نرگس با ہزاران چشم نگران
نگہ ہر سو جمال یار جویان | نظر ہر سمت مثل باد پویان
نفس کہتا تھا تازہ دم سے آؤ | مسیحا دم کی خوشخبری سناؤ
کہ پیک خوشخبر فرخندہ آثار (ای از دم امید ۱۲) | بہار دامن از گلزار دیدار
نگاہوں میں کھپا نور نظر سا | چھلاوہ بنگیا اور آگے آیا
سنائی آمد ایام آمد | دیا اشتیاق کو پیغام آمد
کہ در جلوہ در آمد قامت یار | بیاد بیخودی کرد [illegible]
چلے از بہر استقبال کرد و | قرار و ہوش از خود رفتہ او
نہ بھولا تھا وہ تا بک خواب شب | جو بیداری میں دیکھی تھی پری شب
نہ تا حال سر رہ عاشقانہ | بر آمد از سر بیگانہ
در آیا شاہد فرخندہ دیدار | آسیب بستہ جان دل از نگار
در آیا فتنۂ محشر در آغوش | نگار آفت جان غارت ہوش
بت تاراج دین کفر ایمان | ز رد حسن آسیب پرستان
پری زادے جمالش شعلہ طور | غبار پاے او گلگونہ حور
ز داغ سیب نخلش سیب جبان | ہمی بینید اہل آسیب ندان
ببر آید قدش سرو سہی آزاد | چہ طوبی سے گزرین حسن بست داد
قد رعنا نخل پروردہ ناز | خرام او نگاہان رست انداز
نظر ہم شوخی بیتاب دل | نگاہش تشنۂ خون تیغ قاتل
قضا را مسند مژگان بصد تیر | حیا را شوخی او کردہ تسخیر
خلق در دام گیسو پا بزنجیر | چمن ممنون ہر موے گرہ گیر
نماندش دست جز عشاق خونبار | قدم بیرون نیفتاد از رہ ناز
صفات سایۂ آن سرو قامت | حیات خستگان تا قیامت
بروے آتشیں او نظر ہا | کباب سوختہ جان و جگر ہا
ہوس ہا کشتۂ تیر تغافل | تمنا صید استغنا تساہل

دل عشاق پہونچے شکل گھنگرو
پئے پابوسیش مانند گیسو

جو سینہ سخت آہن سے کڑی تھی
یہ نرمی تھی کہ وہ پاؤں پڑی تھی

کناری کے سے دامن میں لگی تھی
کہ آتش صحن گلشن میں لگی تھی

وہ اک جھٹکے میں جھاڑا نور پر نور
اُٹھا ازرنگ جمال شعلۂ طور

بسین عرق زر دست آفتابے
برے سے بخود ان افشاں گلابے

یہ تھی طبلے فریری میں حکایت
قیامت ہے قیامت ہے قیامت

بسا رنگین وہ بزم دلکشا تھی
خجل تھی مشتری زہرہ فدا تھی

یہ نقشہ تھا پری چہرہ کا ستم پر
کہ آنکھیں ہیں لگیں حیرت میں ملکر

ہوئی خنجر نگاہ فتنہ انداز
بتے ارباب محفل کشتۂ ناز

کہوں کیا جو عزیزو جان پہ گذرا
نشانہ ہوگیا تیر بلا کا

درد انش سے دی دستار جنوں نے
اُٹھا شور مبارک بیخودی سے

نشستن نے نیاز انو دکھایا
قدم برخاستن نے خود گرایا

آیلنا جوش دل نے طور بدلا
طریقہ چشم نے کچھ اور بدلا

گیا ہوش اور خرد نے ساتھ چھوڑا
گریباں تک جنوں کا ہاتھ پہونچا

برآئی دل سے فریاد غضب جوش
کہ اے تاراج صبر غارت ہوش

تو در رقص تماشائی قیامت
من و بیتابی سیماب حالت

تو در ناز و نیاز گلعذاران
ہمین اندر کنار ہے دل نگاران

تو در خسار تو فصل بہاران
من و فریاد من شور ہزاران

تو و نگہت کشیدہ تیغ قاتل
من و برخاک بال مرغ بسمل

تو بر چہرہ روشن نقابے
من و تاریکی ہجران حجابے

تو و روے تو روشن آفتابے
من و تا بام چوں آبے حبابے

تو در رقص و در رحمت جہانے
من اندر دید و دل فریاد خوانے

بیا بنشین بمن ترک ہوس کن
قیامت شد بیا ای فتنہ بس کن

بیا بنشین کہ از شفقت اثر شد
زحشمت کار خنجر بر جگر شد

بیا بنشین کہ حسرت فتنہ انگیخت
کباب آسا نمک بر زخم دل ریخت

بیا بنشین کہ صبرم شد بغارت
بلا گردان روے پر بہارت

بیا بنشین کہ آمد بیقراری
ہوس آورد در سینہ ام نشتر عشق کاری

بیا بنشین کہ ہر موئے تلاش است
بیا بنشین کہ عشقت جان خراش است

بیا آئینہ پہلوے من شو
طراوت بخش آب روے من شو

بیا جانا کہ شوقت میزند نیش
ندارد طاقتی بیچارہ زین بیش

بیا کن رخنہ در تنہا کدہ دل
کہ سوزش آب خوں زخم ریختہ گل

بیا دلدار من آرام جان باش
بلا بر زخم نشاط جاودان باش

بیا پیوند آغوشی دریدہ
سر و سینہ ہاے غم کشیدہ

بیا اے نور چشم آرزویم
نثار روے پاکت آبرویم

بیا مرہم دلہاے خستہ
امید بستہ خاطر شکستہ

ترا اتنی نظر گذرا جگر پر
کوئی دم کا ہے مہمان غم بے پر

پسینہ ہے مقام درد و سوز
یہ دل ہے برق پارہ آتش فروز

شرارے کیست در سینہ ندانم
کہ می سوزد چو خس برگ زبانم

نہ رہ اس قدم میں داغ لالہ
نہیں ہے خوب گرد ماہ ہالہ

گل تر جب ہوا ہم صحبت خار
نفس ہے خار جان بلبل زار

میان چاہ کب تک ماہ کنعان
سنے ظلمت میں کب تک آب حیوان

نہ رہ اب در میان خیل گمراہ
بگردش چوں فلک ہر روز و ہر ماہ

ترا غمہا چوں ہلال چرخ کاہند
چو کوکب تن بمحنت در بہ بند

دلوں پہ کہ غم داغ زر سے
ہوس ہے اس نے ہم ہونگے گہر سے

انھوں کو اپنے مال و زر سے کام
تجھے رسوائی و تہمت ہے انعام

تجھے کرتے ہیں خوار آوارہ مہر
دکھاتے ہیں نئی بستی نیا شہر

تجھی سے ہے انھوں کا گرم بازار
وگرنہ ہیں متاع ناخریدار

جو میں پاؤں تجھے اے سرو رعنا
گلستاں میں چھپاؤں بوے گل سا

نشستن گاہ چشم منتظر ہو
جواب آتش تیز نظر ہو

کروں میں گوہر شہوار ہر سو
نثار حسن رخسار زر اندو

بلا گردان لعل آتش افشان
جگر خون کردہ یاقوت بدخشان

کریگا چاکری اقبال میرا
رہیگا دست نگران مال میرا

نسیم گلشن لطف و کرم ہو
بہار خانۂ ویران قدم ہو

وہ مضمون شوق تھی فریاد بلبل
کہ پہاڑے پیرہن بیتابی گل

نہو عاشق میں کیا باعث کرامات
نہو کیون جسکو دل چاہے ملاقات

یہ کیا معنی کہ عشق فتنہ ایجاد
نہ بہکائے حسینان پریزاد

حیا مانع ہی گو ظاہر مین در اصل
نہان معشوق کو بھی ہین تمنائے وصل

کسیکو جام صہبا نے کیا اثر
کسیکو کہا سننا کر گیا اثر

چہ خوش متوجہ بلبل ہوا گل
بنفشہ نے نکالا پیچ سنبل

ملی ایجاب سے دعوت کو تعظیم
ہوئی تقدیم ہم آغوش تسلیم

یہ ہوئے گر وصل برہان نفی نہیں نے
زبان لی تہام شرم دلنشین نے

حیا گشتہ نگہ را یار گردن
زبان آئینہ گردش رو کر روشن

ہت سنگین جب گر شفقت پہ آیا
بہا کہسار غم جب سنگ پگھلا

ولی زد مہر خاموشی دہن را
زبان بردہ شدہ رو کے سخن را

نہ بولم ساقیا گر دعوت افتاد
چہ کار از شرمہا با وصل کشاد

شد دل از آتش شوقش کباب
شرابے وہ کہ رنگین ذوق ہم

داستان آمدن شاہد بخانۂ عزیز و مشتاق شدن عزیز بوصال او

کہلا جب وقت صبح نخل نورس
گل داغ سپہر سینہ اطلس

عزیز خنجر بسمل بسینہ
جدا سے سنگ دیدہ آبگینہ

گرفتار کمند زلف جانان
بلا افتادہ غم پار پیچان

سپند رو کے آتش پارہ برق
جگر افروز داغ سینۂ شرق

زور دل ہمی نا امید ہجران
بفریاد و فغان مرغ سحر خوان

طپیدن بسمل بیتابی دل
درون سوز اشتغال آشوب مشعل

پڑا تھا بسمل سر خاک
کیا تھا پیرہن مانند گل چاک

قرار اسکو کسی پہلو نہین تھا
چو گندم گرم خاکستر نشین تھا

شکست دل عیان از رنگ پرسو
پریشانی گواہ عشق گیسو

نہ پاتا تھا جو وہ ہمدم کسیکو
دل ناشاد سے کہتا تھا رو رو

بتانون یا خدا ہی یہ غضب کیا
طپیان کہین دل ہے سینہ میں سبب کیا

بتانون کسنے ڈالی آگ جان مین
کہ روشن ہین چراغان استخوان مین

ناوک کس کمان سے ہے بتانون
کہ سینہ ہوگیا فوارۂ خون

بتانون کون خنجر دل پہ گذرا
کہ تن سے سیل خون بسمل گذرا

بتانون تیر لب ناب کیسی
کہ کی حالت مری سیماب کی سی

بتانون جلوۂ رخسار کیا تھا
کہ برگ صبر دل یکسر جلایا

بتانون میں کہا نسے یہ اٹھا درد
کہ دل بیتاب ہے اور رنگ ہے زرد

بتانون کیسی تپ آتش افزون
کہ دل خون ہوگیا اور جلگیا خون

یہ کہتا تھا کہ وہ فرخندہ فرجام
شرر ریز متاع صبر و آرام

محبت جوش تاثیر کشش سے
شرر پیدا ہوئی برق طپش سے

در آیا چست چابک صورت ہوش
لباس سرخ تر چون گل در آغوش

تہ آتش جامہ در بر کردہ تھا وہ
کہ نخل طور خون پروردہ تھا وہ

وہ پہنا کیا لباس لالہ گونی
سپہر خوبی بنا ام رنگ خونی

کہون ہمرنگ تن کیا پیرہن وہ
شفق میں ہوگیا گل پہول کرماہ

نہ قاتل نے لباس سرخ پہنا
کہ خون عاشقان گردن سے گذرا

شراب سرخ مین ڈوبا ہی مینا
تماشا ہے تماشا ہے تماشا

قد شمشاد پوشاک زرافشان
زمرد ہوگیا یاقوت رخشان

وہ نخل نور تھا قدرت کا بوٹا
گل نرگس ہوئی چشم تماشا

مشکین زلف بر رخسار گلفام
شفق پر گویا ہے غالیۂ شام

وہ تھا در بر لباس شعلہ در بر
کہ تھا اسپند چشم بد سمندر

لباس از سوزن خورشید مہ جست
لباس از خون صد گلزار رنگست

عزیز سر پریشان کا خدا یاد
برآورد از دل غمخانہ فریاد

کہ اے در جہان عاشق فتنہ انگیز — بزخم معنی از صورت نمک ریز
مقام رحم ہے اے فتنہ ایجاد — ستم ہے آہ ہے فریاد بیداد
کسی کو راحت جان حزین ہو — شتابہ تلخی کام انگبین ہو
ترے بن مونس اوقات فریاد — فغان ہے آہ ہے افسوس بیداد
ترے بن مہربان کوئی نہین ہے — شریک درد جان کوئی نہین ہے
جہان رحم و شفقت آ کرم کر — جو تیر ارام ہو اُس سے نہ رم کر
بنا اثر ترحم سے جفا کار — قبول التماس عاشق زار
حرم محراب فتح الباب دیکھا — اشارہ بمقصد نایاب دیکھا
بلائے درد خار پاے الفت — وجود او سرشت گرد کلفت
دل نسبت مین کوئی صورت نہ دیکھی — شب تاریک آئی مجھسے شاکی
دو دیدہ روزن دیوار شامت — دو عارض مردم چشم قیامت
سرش مشتاق شمشیر بریدن — دلش آماج تیر غم کشیدن
چنین سر کہ ٹکہی در آغوش — جبین گفتم بخود گفتہ کہ خاموش
نہ رخسارش شرار آب دیدہ — نہ ابرو ور اس حسینہ و دوش دیدہ
ستم لرزد ازین اندیشہ ہر بار — کہ آرد چون قیامت تا بہ بیدار
چنین انسان کہ باشد غم مجسم — خدا اش جا کند قعر جہنم
نہ دو تو نہین محبت کی ہوئی لاگ — کہ ہلوون سے لگی اُس دل کو یہ آگ
عجب آفت ہے تو چل دور ہو دور — بنا بیٹھے بٹھالے کون رنجور
سر بسمل تڑپنا سو وکیا ہے — تکلف سے بیان ہو وے کیا ہے
نظر سے دور ہا نہ بد نظر ہو — کسی کے غم سے تجھکو کیا خبر ہو
ادھر رخصت ہوا دلبر ادھر ہوش — ہوا امواج بحر اشک خونجوش
نہ غمگین خاطر افسردہ پڑا تھا — کہے تو قالب مردہ پڑا تھا

ترا نخچیر ہون مین رم نکر تو — تعجب ہے بنے صیاد آہو
ستم مسکین پہ کرتا ہے ستم غم — ترحم اے جفا گستر ترحم
ہوا جو دور مین چشم کرم سے — ستم غم سے خرابی ہے ستم سے
ترے بن ہین رفیق حال اک جان — جنون و وحشت و اندوہ حرمان
ترے بن ہی قرار و صبر کسکو — نہین ہین وہ بستر آرام جسکو
فغان و آہ بیدل جو لگی گوش — دل بیدرد مین غیرت ہوئی جوش
زبان کا مین ہی ہین کیا چیز کیا لب — برآیا گوشۂ ابرو سے مطلب
رقیب مشتمر آزار ہمراہ — غم و نالہ سے داغ سینہ ماہ
خبیث باطنش ہم صورت رو — غبار پاے شیطان غازہ او
دہن زخمش بہار حسرت آگین — فرو میر بخت چون ناسور دیرین
(اضافت بھلو کی ای زخم دہن کا)
سواد نامہ روے شتر لب — بیاض نامہ او دو بیر شب
چو نیش عقربش معنی خمیدہ — چو چشم او کسے دیگر ندیدہ
سر گورش اگر شنیدہ ام تنگ — عجب نے دیدہ ام زان شیر سنگ
سلام گرم ر انگلہن دہانش — کباب سوختہ برگ زبانش
چنین عفریت بہتر زندہ در گور — نخیزد ہم بروز حشر پر شور
ہوا وہ واقف اسرار نہان سے — تڑپ اٹھا سراسر آسا فغان سے
کہا اُسنے غضب سے مین نے کیا ہے — بلا ہے فتنہ ہے کیا ماجرا ہے
تجھے کیا حالت ابتر دکھائے — جو اپنی جان سے جاتا ہو وہ جائے
ارے نادان پشوش کہون کھرا ہے — شریک حال غم کوئی ہوا ہے
نہ دیکھا نازنین نے کوئی چارہ — نظر سے کر گیا آخر کنارہ
جگر پہلو مین دل سینہ مین تھا جو — بہا چشم روان سے آب ہو ہو
پیا ساقی بدہ رنگین شرابے — رقیب سوختہ دل شد کبابے

داستان دربیان آمیختن شاہد باعزیزہ و باز آمدن از قوم خود

بیا ساقی کہ با من خستہ آن یار — شرابے دہ کہ بگریزم ز اغیار
شب ہجر آکنون جیسی شد امید — شب دیجور بیاض صبح امید
نہ آمیزش ہم الشاہ ہمی مرد — کہ میل خواب چشم فتنہ آورد
سبھی اسباب خفتن شکر ہے — اگر جاگے نصیب آرام گہ کے

کدھر ہی ساقیا اس رات کو سوچ / مین سوتا تھا کہ طالع نے لیا نوچ
جو مجھکو می ملاتا ہی پلا دے / کہ ایام خوشی نے رخصت لا دے

تراشش شیشہ جوشش دماغی / خراش سینہ گلزار داغی
سر سودا ملامت آرزومند / دل پر داغ دردلائہ چپند

بیرون کردن پدر عزیز شاہد را و رفتن عزیز در پے او و طلبیدن پدر عزیز را مع شاہد

تن پروردۂ خاک خرابی / بیا سودہ بکوے کامیابی
فغان کردی کہ بلبل نہ آموز / پر پروانہ گفتی کاینچنین سوز

بوحشت ہادی صحرای مجنون / بہ ذلت از غبار کوچہ افزون
متاع رونق بازار دنیا / خریدار الم سرگرم سودا

بعلم عشق استاد زمانہ / بمیدان جنون مرد یگانہ
نصیحت کر گیا ہی آزمودہ / کہ جو دل ہو غم الفت ربودہ

پے برگ زبان راز گویان / نہان آہ رکھے برق پنہان
کدھر ہی ای فغان برق دربر / ذرا سوے غریبان بھی نظر کر

زمان عیب گوئی چل رہی ہی / بتا جسکا دیا ہی وہ یہی ہی
تڑپ بس شوخ تر سوز نہان سے / فراغت دے زبان دشمنان سے

نہین ہی مجکو تاب جور غماز / عزیز آسا ہون خود اندیشۂ راز
عزیز دل نے پایا لقد امید / مگر فتنہ سے لرزان صورت بید

تپیدا تھا سینہ مین دل چشم بد سے / اچھلتا تھا جگر خوف حسد سے
جو گوش ہوش کھٹکے پر لگا تھا / دھڑکتا دل کا ہر دم کہہ رہا تھا

ذرا آہستہ چہچہ بلبل زار / کہین پنہان نہو صیاد بدکار
نہ اتنی چیخ مار ای کشتۂ ناز / مبادا دیدہ ہائے فتنہ ہون باز

تنک تھا وہم سے تقوی بھر بار / کرے بیشک جہان تہمت گرفتار
حیا کہتی تھی چھپنا مر نظر سے / ادب ہیبت دلاتا تھا پدر سے

نہ تھی بیم اجل خوف پدر تھا / کہ آخر قطرۂ نام پسر تھا
جھپکتی تھی حیا ان تنگ سے آنکھ / نہ اٹھتی تھی زمین سنگ سے آنکھ

اسے ہر چند کرتا تھا وہ مستور / بجوش جلوہ ہر روزن سے تھا نور
جدھر تھا جلوۂ خورشید انور / ہمای بخت ادھر تھا سایہ گستر

مگر ہی ضبط راز عشق مشکل / یہان نقارہ ہی خود نالۂ دل
چھپائے خلق سے یہ راز جو کس / شرر گویا دبائے در بر خس

گدا کے سر چڑھا جسدم یہ آسیب / پکارا مین ہون سر تاج شہی زیب
یہ می مینا نہین پنہان بکایک / لپٹ ہی اسکی مغز آسمان تک

چلی اس دلیوے سے ہی خود سری کب / ہوئی ہی بند شیشہ مین پری کب
یہ صہبا شیشۂ آہن کرے چور / نہ لائے ضبط بیتابی سے لنگور

نہ ہی صحرائے خار و خس یہ کہسار / نکلتی ہی یہان ہر سنگ سے خار
جگر کاویش بنیاد ہی عشق / شرار دل خلاف راز ہی عشق

فتنہ ہی فہیم عالم آشوب / کہ شور افگن ہی اسکا کوس بیچوب
کشتی شب روز طالع گستری تھے / بہم خلوت مین ماہ و مشتری تھے

ادھر سے شوق بیتابی در آغوش / ادھر سے گرمی حسن جفا جوش
ادھر رخصت پہ بیٹھا صبر سرگرم / ادھر غیرت نے پکڑا دامن شرم

سخن کی گرمجوشی کسطرف تھی / تکلف سے خموشی کی طرف تھی
جو دکھلائین ادب نے تیز آنکھین / اجازت نے کہا مشتاق ہون مین

سوال جلوہ یک بیحجابی / جواب گلشن صد کامیابی
امید و کامرانی آب و گوہر / نیاز و ناز باہم شیر و شکر

وصال آرزو در بوسہ بازی / مبارک در کنار سرفرازی
شبستان تھا چمن رو گلستان / گلستان کیا کہ رشک باغ رضوان

حجاب رو کے غم ہر رنگ حرمان / تحمل کے واسطے اندیشہ دربان
نشاط جان بلا گردان ہنگام / امید وصلہ قربان ایام

ہوس فوارہ جوش شوق بلبل / بہار آرزو کیفیت گل
وہ قمری بہرہ ور تھی سرو قد سے / جلا جاتا تھا یہ موذی حسد سے

بجام دل ادھر بزم دل افروز | فلک کہتا تھا سمجھونگا کسی روز
نہ جانے پائے رہنے یک نفس تک | ادھر دل پر وہی ہی غم تھے کسک

ہوئی ساز طرب ہر چند تقدیر | مگر گوشہ سے تھی غم کی یہ تقریر
فرے یہ خوب ہاں ہاں ہم اُڑانا | ابھی کیا تھے ہمکو کچھ نہ جانا

لبوں پے سوتے ہوئے بیدار ہو جاؤ | ہم آئے قافلو ہوشیار ہو جاؤ
نہ دیکھا ارے مقصد اک نظر بھی | فلک بولا کہ اک جلوہ ادھر بھی

جو باب مدعا و چشم سا تھا | نگہبان خلل خواجہ سرا تھا
کہوں میں کیا سکو دربان کس بات سے | تجسم غنچہ تھا شعر نہاں سے

دکھائے برق کو شوخی فتیلہ | سکھایا تھا فلک کو اسنے حیلہ
مخنث و شمن مردی علم تھا | قلم آسا علم کا سر قلم تھا

دہن خالی ز دندان و اتقدیر | بنائی اک نئی فرج زلن پیر
سمائی تھی نظر میں عیب بینی | وظیفہ تھا زبان کا نکتہ چینی

بچشم آتش نگاہ شوخ دیدہ | جو اسنے دربر پیرے خزیدہ
نہ سر تھا اُس شہر کا بلکہ سر تھا | جہاں میں مثل صرصر فتنہ تھا

ہوا پیدا جو اسپر راز مستور | حسد سے جل اٹھا مانند کافور
ہوئی جو تند باد خشمناکی | بھبھوکا ہو گیا حسرت سے خاکی

الم سے بیتابی دل نے پائی | شکایت کی ہوا کے سر میں سمائی
وہ تھی پردہ دری نے کیا ناز | چرایا سینے دربان مایہ راز

کیا آگاہ جا کر صاحب تخت | کہ یعقوب ماں پسر جوان بخت
عزیزت رانظر یا یوسفی ہست | زلیخا سان رجام عشق ہے مست

چھڑکتا ہی نمک زخم جگر پر | کباب آتش روے منور
سجا ہے ہو جو بلبل عاشق گل | تعجب کیا کہ بلبل ہی بلبل

چراغ خانہ ہے وہ کفر آئین | کہ فاش جس سے ہوا اٹھارہ دین
چمن میں مثل گو وہ گل ہے پنہان | ہوا اٹھا جو خزان صحن گلستان

ہنسے ہیں لعل و گوہر اشک مجھول | اُڑا کر خاک از رکردیا دھول
رہیگا چند مدت گرہی حال | نہ یہ بیٹے کی دولت ہے نہ یہ مال

ہے عشق مجازی اسیں بلا ہے | ابھی تک بیخودی ہے دیکھیے کیا ہے
زبس تھا سنگدل کم بخت بد گوہر | دل میلا کم لغت ہو گیا چور

وہ تیزی طرز گفتن سے نکالی | شنیدن کے جگر میں گڑ ڈالی
حسد وش کیا جا سکے اتنا | غضب سینے میں آتش نکلے بھڑکا

جو تڑپی برق سان بیتابی دل | ہوا خود تھا منا غصہ کو مشکل
سر غارت سمایا سر میں یکسر | اشارت نے نظر کی سوے لشکر

چلا اس سدم سیاہ غیش پامال | کہ تھا بیخواب غفلت خفتہ اقبال
خوشی رہتے قفس میں تھا چرخ بدذات | تاسف ہاتھ ملتا تھا کہ ہیہات

توہی بے بخت لے یک چیٹی مار | تڑپ پہلو میں تو ہی اے دل زار
سیہ بختی تھی بلبل کا مقدر | خزاں نے کی چمن تاراج یکسر

نکالی آتش خفا فضائل | بٹھا لاگرم خاکستر پہ بیدل
نکالا شاہد گل پیرہن کو | کیا شوریدہ سر و بلبل چمن کو

چلا انداز جان کو پھر دوبارا | غزال آسا دکھا یا رو صحرا
بغفلت جست رد بیداری او | خود بیخودی ہشیاری او

خبر تھی یہ شرار پردہ گوش | جلا کا فور سان سرمایہ ہوش
کبھی کہتا تھا اس شہر کا خزاں لوں | گریبان ید میں ہاتھ ڈالوں

کبھی کہتا تھا ہی آخر کرو نوش | شب کو میں پار ہستی سے کیجے دوش
کبھی کہتا تھا سینہ چاک کیجیے | غم ایام سے دل پاک کیجیے

کبھی کہتا گرون میں چاہ میں کیا | مرون جا چاہ زنخ کی جا دیں یا
جنون نے کان میں آ کر صدا دی | بہار گلشن خوبی لٹا دی

جو دھوی ہی تو کیا بیٹھا ہے بے بس | وفا داری پہ دلبر کے کمر کس
درِ عشق روے ماہ رخسار | نہ تھا دل گوشہ جا مہر اغیار

کیا جس وقت دلمیں عشق نے گھر | کماں کا خو لیشی اور کیا برادر
شرر کی طرح کود اپنی جا سے | غزالوں سے فال لی رخصت دعا سے

وہ تیرا ہی جمال آتش افروز
بہار روے تو گردید گلزار
نہیں جو عارض رنگین ورق مین
بنام ایزد ز طرز ست دیدن
تری صورت جو دیکھی ہوگیا دنگ
تکلف، اچہ زان حیا جسم ہست
ندیست بردہ سر در گریبان
بیا یا آن شراب عشق ساقی
بیا بر حرف عصیانم قلم کش
بیا در باش با طرزیکہ بودی
بیا ای ابر احسان مین لطافت
بیا آکے خانۂ دل راکن آباد
بیا شو فرحت جان عزیزم
تغافل ہست لے ندا ز مزاجت
عجب کیا ہو کہ تو بھی ای جفا جو
دیا کس طرز سے شوخی موافق
ترا پیغام ہو جان شنیدن
لکھا یہ ہی مضمون اور ہی ہے
نہ دیکھا خواب مین بھی ہین اسکو
دل مشوش دلی بیرون ز دست ست
سنی جب صلحت مضمون بہ تقریر
بیابان گرد مہجور از وطن بود
کہ ای گل بس کلامت جانفزا ست
شبابت سینہ ہر سینہ من
کیا جو تسنے دشمن سے نہوگا

کہ ہو ہر دل مین جسسے سوز ہر رو
نجون نشستہ و گردید گلزار
کہ گل خورشید کے خون شفق مین
مقدرش عمل ازا
کباب آسا جگر ہا در شکیدن
رخ صبر و خرد سے اڑگیا رنگ
شنیدیم نام تو گردیدہ ایم مست
کبھی ہر تو یہ اب کرتا ہو ہر آن
کہ در جوش ست خواہم با تو باقی
ز دختر ہا سے طعن و شکوہ و کشمکش
کہ آخر حاصل عمرم ربودی
لیکن حرف خطا از لوح دل صاف
چراغ خاندانم را ز دی باد
دل آوارہ را کن غنچہ بزم
فراموشی نبازت بردہ حیات
خطا میری کرے دل سے فراموش
جواب انتخاب بحث منطق
سزا وار درون دل کشیدن
کنایہ کا نیا کچھ طور ہی ہے
محبت روسکا دیدہ سے کیا ہو
چو نقد خویشتن گم کردہ ہست
ہوا گرم سخن شنیدہ دلگیر
بعد از افگندہ مشکل از خاتون بود
خمیر یکسر ز بوی وفا ست
نثار این صفا آئینہ من
کسی دل سے کسی تن پہ نہوگا

وہ ہو تیری نگہ شمشیر قاتل
وہ تیری چشم مین گردش ہے پیالہ
پیش لعل رنگین شفق پوش
نگہ کی سوے چشم آخر حسد نے
شراب عشق سے لی غارت ہوش
پڑی مجکو تناسطر فی سے مشکل
ہوس ہو وہ کہ کم ظرفی نہین ہے
بیا باز آ و گر ہیست رنجم
بیا و باش نور سینہ من
بیا و بخش تقصیرم کہ دیدی
گذر ای بحر خوبی بر سر من
بیا اے نور چشم آرزویم
چو دل زین پیش حسن گوشہ بلبل
فراموشی ہو طرز بیوفایان
چو دم از جیب قت زد بکلم
کہ ای شیرین زبان شکر فشان
مجھے اس پر نے بخشا یہ پیغام
نکالی یہ کہان کی آشنائی
عزیز جانہا سے ہو سر و کا
اگر رخصت دہد حکم رضایش
بدل داغ از تعدی ہای دوران
ز کنعان جدیدہ غمہای ناخوب
نثار این فراموشی بہ وطن
پدر کی مہربانی کیجیے یاد
نکلوایا ہمین اپنے وطن سے

کوئی گھایل ہو کوئی صید بسمل
ہزار آزار سے ہین لاکھ بیمار
ہوئی ہو آتش یاقوت خاموش
کیا دنبالہ آہو خنجر دسے
ہزار و دل کیے ہین تو نے مدہوش
کیا پہلو سے پیری ہے جوان دل
کنارہ ہجر کے سو حسرت قرین ہے
پشیمانی دہد تا چند رنجم
کہ شد بے تو سرور سینہ ہین
پذیرا کن اگر عذرم شنیدی
کہ جو شست بر دار لغزشہا من
کہ دامن بستہ بر دی آبرویم
بیا حاضر کنونم با ہم ابرو
فراموشی ہے کار دلربایان
ترحم شد عیان شکل تبسم
نثار لحجہ ات صد کے بستان
یہ جس کو بھیجا ہو شکر انعام
کہ تجھے طرز یکتائی نبھائی
یہ بیٹھا ہو بہ بیت خویش مختار
غبار آسا ہم سر رہ ہوایش
خراش سینہ تا چاک گریبان
عزیز یوسف مصری بیعقوب
ضمیر وے بسان پاک باطن
ہوا یہ ان کیا تین مین خانہ برباد
اڑا لی بلبل بیدل چمن سے

فلک نے خود نشیمن میں ہمارے
حسد سے پہلے ہی مارے شرارے
دیا لیکن پدر نے داغ پر داغ
خزان جھونکی کہ ویران ہو گیا باغ
ابھی تک ہے وہ بخشش جی کی جی میں
نہ ہو نونگا قیامت تک اجی میں
نہیں ہے قابل پاس آسکا پیغام
مثل ہے جیسی خدمت ویسا انعام
نہیں ہے اقتضائے شوق ہمت (اضافت مقلوب ۱۲)
کہ دون اپنی مراد دل کو رخصت
سخن علت سے ہی جیسے غرض کا
حدیث اسکی ہی مضمون سے مرض کا
کلام دردمند ہیجان ہے
کسے معلوم کیا شر درمیان ہے
جو بولون میں یہان ہے قول سے وہ
بھگالے فتنہ کو لاحول سے وہ
تو کیسے ہو پھر اپنا جینا
مقید رہنا دل کا چاک سینا
نباشد حسن رد رسے مصلحت کیش
بدست غیر دادن دامن خویش
نہیں لکھتا تھا میں رنج و غم گر
وثیقت نامہ لکھ بھیجے تو کیا ڈر
شنیدہ شد روان پیک نکو فال
چکان از لب بشارتہائے اقبال
نشان کامیابی نقش پا پیش
نشاط بہرہ مندی در صد بیش
زپیشانی عیان فیروزمندی
حصول مدعا در سر بلندی
سنا جو کچھ کہ کانون نے سنایا
شنیدہ کے تئین دیدہ بنایا
گزارش کرد پیغام مطلوب
مذاق کام جان کام یعقوب
حدیث شوق باطن ذوق ظاہر
تمنائے دل و امید خاطر
شراب زردے و جام جمشید
بہار جان نسیم باغ امید
حدیثے از لب شکر فشردہ
بآب سلسبیلے غوطہ خوردہ
بیا ساقی دگر با تو نہ جنگم
خدا را شو زمن راضی بہ تنگم
بروی قول تو در انتظارم
بدہ جامے کہ رو گردد غبارم (نسیم ۱۲)
بیان گفتست کام ہمہ ہفتہ
عصائے پیر شیر از دست رفتہ

داستان بیان فرستادن پدر عزیز وثیقت نامہ بعزیزہ

رمق باقی بامید جگر بند
زبان پر آہ فرزند آہ فرزند
وہ شدت تشنۂ دیدار کو تھی
کہ رقت دیدۂ خونبار کو تھی
جو دیکھا روئے قاصد جانبری نے
ملے کچھ روز جینے کے قرینے
تسلی زد شکست استحکام ہجران
بندھی امید آئی جان میں جان
وثیقت نامہ لکھا صدق مضمون
بکلک شوق و شنجرف جگر خون
کہ ای لب تشنگان بادۂ عشق
سر ما زیر است افتادۂ عشق
گل و بلبل زگلزار محبت
بنقد دل خریدار محبت
بجا گر گوئیت مجنون و لیلے
بیابان در بیابان جادہ پیما
اجازت ہی کہ تم دونون ہو خوش
دو چشمے عشق کے باہم ہو خوش
بگو عشرت جہان جا ہو کر و نوش
کہ تئین تجھ سے بینی و گوش
نشان بلبل و گل بے خطر ہو
نہ کوئی خار غم پیدا اگر ہو
جو چاہو سو کرو سب ہمکو منظور
فقط دو سینۂ پرسوز کو نور
تمھیں تم ہو ہمارے نور دیدہ
نشاط جان بار غم کشیدہ
بنامت شاہد سوز درون ہم
عزیز حافظ آب بروی ہم
بہیبت ہے روئے بخت یاور
بعز مسند اقبال در بر
بگوہر ہائے درج عز و اقبال
بہ نقد ثروت و گنج و زر و مال (عزت و درا ۱۲)
بحسن دلربائے عشق مفتون
بزلف لیلی و سودائے مجنون
بطرز غمزہ ہائے چشم جادو
باندازِ رمیدنہائے آہو
بمستان فدائے نشۂ مل
بجوش شیشہ و آواز قلقل
بزخم سینۂ عشاق دلریش
بہ تیغ ناز خوبان جفا کیش
بآہ بلبل و خندیدن گل
بزنجیر جنون و موئے کاکل
بہ ناز شوخ معشوقان طناز
بشور عاشقان بسمل آواز
بلطف فارغ از خلق آرمیدن
باندازِ غزال آسا رمیدن
بآن تقریر چشم این ہول تحریر
بآن فہم جوان این شامت پیر
بآب گوہر صدف گدائی
کہ پروردش کنار دلربائی
بصیت خوبی عشاق پرور
بشور حسن عالم گرد آور

بانستادان که در فن کوس باشند
بحریف بلبل و طاؤس باشند

به تعلیم تمیز آشنائی
به تحصیل امور خویش ادائی

بگلگشت گلستان و گلستان
بسیر دیه و قصبه مصر و کنعان

به رخت اندر از شهر در همت
که زد او دل علم ناشی هیبت

به بزم عاشقان درد پرور
همه شوریدگان خاک بر سر

بطرز طوطی افسانه گوئی
به بزم عیش سامان فتنه جوئی

به مرغ ناگهان بسمل شونده
به وصف خنجر قاتل شونده

بنحو بیهلے حسن شهره عام
بلا انداز جهان چند بدنام

بکفر زاهد و اسلام قاضی
که سر منکر دل ناکام راضی

به ذل یار رسوائی در آغوش
بفصل آن کرم کوش و خطا پوش

بعشق اندرون عاشق زار
که هر دم میدهد ترغیب دلدار

به پنهان خو است مطلب گرداشت
طلب فرمود یعنی پرده برداشت

بنیاز سبالفت و برگشتن یار
بجشن رقص و زعید دیدار

بوقت آنکه جام عشق خوردن
بهانگفت نقد دل سپردن

بپیاکه براه عشق پویان
مقام منزل مشتاق جویان

بکام انتخاب استعالی
سوال شوق را وصل جوابی

بعشق دلبرے کز قوم بیزار
چو جان آمیخته شد با طلبگار

ببخت عاشقی کز وصل دل شاد
الٰہی باد شاہد خود خانه آباد

به ناموس عزیز پاک گوهر
که چون مشتیش بود بر باد و آخر

به بزم ناگهان گردیده بر هم
ز روے زخم فتنه پرده مرهم

به پیری کش جوان شوخ طناز
شمال فتنه را انداز شهر خود باز

بسود اے اسیر دام گیسو
که شد با گلرخ خود صورت بو

بوحشت هاے مجنون جگر ریش
که در صحرا بود با لیلی خویش

بآزادی مرد غم بمانده
که خاکے بر رخ دنیا فشانده

بسوز سینه پیر سیه رو
که خالی ساختش دل جا به پهلو

بلبهاے نصیحت گوی دانا
که شد با رمز شوریده شکرخا

به شامت هاے بخت نارسایش
که ناکامی ز منزل شد بلایش

بچشم قاصد فرخنده پیکر
که دیدش گم شده را روے انور

بکوششهاے پیک صورت آهن
که آورده نوید بازگشتن

بسامان کدورت هاے باطن
به پیغام و شفقت نامه من

به پیمان نامه من در مضمون
بجوش بحر الفت موجه خون

به اقراری که من ثابت بر آنم
بگفتاری که بس دیگر نه رانم

بهر حفظے که من منظور دارم
که از هر فتنه و شر دور دارم

بامیدی که ضمن انتظار است
که تنم در محنت و دل سوی یار است

بجوششهاے اشک زعفران رنگ
بکوششهاے غم دارد بجان جنگ

بجوش گریه عصیان شعاران
به بیم خاطر امیدواران

کہ یکسان میرا اقرار و عمل ہے
یہ عہد راستان پاک از خلل ہے

نہ ٹوٹیگا زبان سوگند ایمان
مثل ہے قول مردان ایود جان

وہ انسان ہیں کہوں اور کر دکھاؤں
نہ وہ بادل ہوں جو گرجوں نہ برسوں

نہ ہوگا راستی سے کوئی پرہیز
نتیجہ ہے وفا سے صدق آمیز

سخن دانش پہ جب پردہ پڑا تھا
سجا ہی پیش چشم آکر کھڑا تھا

زبان شوخ غماز لعین سے
حدیث اسکی سُنی گوش یقین سے

ہوئیں بے نور آنکھیں عقل کی ہائے
گیا مارا تمیز و ہوش ای وائے

ندامت ہے کہ کچھ دیکھا نہ بھالا
ترے گھر سے ترا دلبر نکالا

نہ پھر وہ عقل یا رب منہ دکھائے
بشر کوئی سمجھ ویسی نہ پائے

پشیمانی سے نے پہنچایا کیے پر
یہی ملنا رو اٹھا اس وسیلے پر

ندامت دل سے کیا کیا کہہ رہی ہے
کہ آب رو عرق سان بہہ رہی ہے

گرانی جب چلی تھی مجھ سے دشمن
پشیمانی ہے اب تک بار گردن

حیا بس ہو چکا جوش عنایت
دلا کیا ہو گھڑی میں شکایت

تحیر تا بکے در بند باشی
تصور منفعل تا چند باشی

قصہ صفائے مکتب خوبی مقامے   چو شاہد جلوہ گہ فردوس ملے
چلا مکتب سے پر پا شرارے   بشوق گلعذار چہرہ بہارے
جبینی شاہد لے فوراً ہی صدا وہ   کہے تو گوش بر آواز تھا وہ
عنایت سے بلایا مجھکو اندر   خرد سے ہوش سے بولا کہ باہر
بگفتا پیش ازین تکلیف فرما   چہ سود ہست از ان تعریف فرما
وہ نازک تھا نزاکت کی مدد سے   اٹھایا ناز سے دل میرے ید سے
کہا اے لونگا میں یہ چیز نادر   کہا میں نے اگر ہو بخت یاور
کہا وقت ہوا فریاد بس بس   نہ سن ہوے کہیں شتاب بس بس

چو نیر مطلع ورق سحر شد   در قہائے صبو برتی تنشر شد
در مکتب برائے آہ بسمل   کوئی دل لے کوئی دل لے کوئی دل
چو شاہد آفتاب از روے روشن   صدا آئے شاہد بیتابی من
گیا سحر سے کہ پاؤں میں نہ تھی تاب   نثار بخت فرخ وقت نایاب
گیا گیا خویشتن سے دور و برو   تمنا لپٹ گئی دامن پکڑ کر
کرم سے پہلے جھاڑی گرد کلفت   دکھایا حسن سے پھر نقد الفت
کہا قیمت کہا میں نے کہ دیدار   کہا کچھ کم کہا میں نے دگر بار
سن اے ساقی تجھے ساغر کی سوگند   شراب نیاز کش ہے دیدم چند
وطن کی دھن ہے اب سر میں سمائی
کہ گذرین دو نفس مقصد سفر دار

بہت غربت کی کیفیت اٹھائی
نہیں ہے وہ نصیب عاشق زار

رخصت طلبیدن شاہد از عزیز در رفتن بوطن خود

سیہ روز و شب کی گردشہا معکوس   سمجھتے ہیں بچارے قفص طاؤس
نہ کر اس خوان شکوہ مری جان   کہ شور بخت ہے اس جا نگہدان
گداز و سوز ہے روشن لون کو   کہ جلتا ہے شمع زار دیکھو
یہی تھی کیا غضب ہیں یا الٰہی   نصیب عاشقان ہے ہے تباہی
کہا جا کر کسی نے باغبان سے   کوئی دے تحفہ فصل بوستان سے
یہی ہے گردش چرخ ستمگار   خصوصاً بہر عشاق دل افگار
دو دل دیکھے جہان ہمراز ہمدم   ہوا حسرت سے اس تو دی کو ماتم
دو دل پر وہ فلک کا جور ہوگا   کہ اک کلکتہ اک لاہور ہوگا
کہ روز بے بادل افگار جگر ریش   عزیز شاہد بیتابی خویش
جہان میں جتنے سامان طرب ہیں   عنایت سے تری موجود سب ہیں
ملے مہر وطن ہے پر سر جوش   جگر پر نیش ہے کیفیت نوش
مری مادر مری الفت میں ہے زار   طپان ہے ہجر میں مشتاق دیدار
خیال خام تھا بس خوشی تھی   نہ با طفل خواب تھی آسودگی تھی
ہوا کس کس مصیبت سے نہ جینا   قسم کھا کھا لہو کا گھونٹ پینا
رہے وہ تنگدستی میں گرفتار   رہون میں روز و شب عشرت طلبگار

قریب گ پہونچے دوستو ہم   زکام دل بنایا چرخ اک دم
سدا غم سینہ صافوں کا ہے پیشہ   نہ کامل کو کاہش ہے ہمیشہ
قیامت ہے بر ورد دیدہ بازی   شب یلدا اتری گیسو درازی
بہار آئی تھی کل شب ہی تو افسوس   سحر ہوتے ہی کیا گل پر پڑی اوس
اٹھا لایا کہیں سے شاخ گل جال   کہیں سے استخوان بلبل زار
نہیں ہے ایک دم آرام حاصل   جگر کا نام زخمی دل کا بسمل
نہ پکڑ لیگا جیب تاک صبر و آرام   کہ دو ٹکڑے کریگا مغز بادام
ابھی لو دور کیا تفصیل اجمال   یہ سن لو حال شاہد شاہد حال
بگفتا شوق مولد جان مہمان   چراغ افروختہ در خانہ جان
ہوئیں جو جو نوازش شامل حال   زبان شکر ہے تفصیل میں لال
مجھے یاد آئی ہے وہ کوے گلزار   یہاں کے گل تری انکھوں میں ہیں خار
نہ دیکھا مجھ سوا اور خوشی گاہ   شریک وقت ہیں وہ نالہ و آہ
تن عریان کو پیراہن ہوس ہے   گریبان چاک کا فریاد رس ہے
مری الفت سے ہے دل داغ مادر   جگر رکھتی ہے طرفہ باغ مادر
نہ ہے یہ اکھری طالع کی شامت   ندامت ہے ندامت ہے ندامت

ازان کس نا لطف دیگر نباشد
کہ جویای دل مادر نباشد

تو خود کش را چرا نقش ابعد بست
کہ در بند فراغتہای خویش است

رجا ہے دیکھیے جاؤن وطن کو
نہ ہم آسا کر دن خندان چمن کو

شب تاریک ہجران کا نہون ماہ
بناؤن کوچہ کو کہکشان راہ

سنی جس وقت عاشق نے یہ تقریر
لگا گویا جگر پر ناگہان تیر

زبان تا ماندہ ہوئی یون چشم تر سے
چمن مین برگ گل پر ابر برسے

کہا منظور مہجوری نہین ہے
نہین ہے طاقت دوری نہین ہے

ترے بن کیسے دل پکڑیگا آرام
ترے بن صبر اور دانش سے کیا کام

ترے بن پھر کہان یہ تاب و طاقت
ترے بن غم سے ہووے گی رفاقت

ترے بن خواب و خور سوگند ہوگا
ترے بن باب شادی بند ہوگا

ترے بن زیست اپنی پھر کہان ہے
ترے بن یار دشمن جہان ہے

اگر کہتا ہون جا مشکل ہے مجھپر
تو گر رو کون مبادا ہو مکدر

محال است این و آن بر خاطر زار
ہم از بخت مجبوری گرفتار

تحیر سے رہا مجبور خاموش
تڑپ کر وقت رخصت گیا ہوش

کہ پاس خاطر اسکے ناشاد رکھنا
پیام عشق ہے یہ یاد رکھنا

تسلی نے کیا جو وعدہ ناکام
لب طالب سے مطلب کا ہوا کام

چڑھا کر آستین کینہ کمر کو
ولولے لیے جاتا ہے گھر کو

ستم ہے عاشق مسکین پہ دردا
کہ ہو معشوق رخصت ہو تو آسا

کمر باندھی سفر پر دلربا نے
سفر عاشق کو غم لایا دکھانے

ہوئی زیب کمر شمشیر بُران
سراپا شوخی برق درخشان

دلون کو جوش تھا کردار کر دار
لہو کہتا تھا ہے تلوار تلوار

عجب وہ تشنۂ خون ہے ہوس جو
رہین لب خشک ہی دریا کرے کو

لیے خون عزیزان خم ہے
کشش اسکی مین مقناطیس کی ہے

لہو سے اپنے تھا جنکو سر جنگ
عرق سا بہگیا وہ رخ کا تھا رنگ

بہ پیش تاب تیغ برق در بر
نظر ہی خشم سے مجمر مین اخگر

ز شمشیر سیان پیش علم شد
کمر از بار تیغ سیم خم شد

اشارہ سے جہان خنجر کو کہتا
لگا سینہ مین کاری واہی تھا

نظر جوہر صفائی کی ہوئی واہ
جگر ہے جوہر ذاتی سے آگاہ

نہ آب خون فشان خنجر او
جلا گر دیدۂ سفت گوہر او

نشانہ ہے قضا تیر اجل کا
نظر سیدھی کرے کسکا ہے ملکا

سپر کہا دوش پر رونق فزا ہے
قمر آگے قفا کالی گھٹا ہے

سپر پابوس گیسو نگار است
گل اونا فہ مشک تتار است

سپر تھی تیغ سے ہر وقت گویا
بھر گیا اب شکم خالی ہمارا

کرن دیکھ کہا خور نے پر وش
یہ ترکش ہے یہ ترکش لو یہ ترکش

پر سوفار مین جا بکتری تھی
پری تھی اور پری کیا دلبری تھی

بنا شیدہ نیک بر زخم سوفار
نمک جنبش ہوا زخم دل افگار

کمان کج ادا ابروے خمدار
یہ تو عشق مین اسکے ہو آزار

علم کو برتری تھی آسمان سے
فلک چکر مین تھا اوکے نشان سے

خوشا توسن کہ دارد بار راحت
یہ جنبش گرم بازار قیامت

سمند نعل بر آتش تھا بیتاب
قرار اکدم نہ لیتا مثل سیماب

بوقت گرم رفتاری شرر تھا
سمند وہم سے بھی تیز تر تھا

جو ہو آب روان پر گرم رفتار
نہ مطلق موج دریا ہو خبردار

عجب سودائے تندی فرق مین ہے
ہوا پر برق شوخی برق مین ہے

نہ پائی خاک رہ باد صبا نے
کہ پاتی چشم مین سرمہ لگانے

نہ آتا تھا نظر ہرگز نظر سا
مجسم شوخی برق تجلے

صبا تک پارۂ آتش پر پرا
قیامت ہے بلا ہے فتنہ ہے جا

خرامش ہی مین ہے لیکن وہ بھاگے
قصور سے ہزارون کوس آگے

کہون کیونکر نہ آتش زا حیوان
کہ ہے ہر گام پر نعل آتش فشان

بشوق عاشق بیدل ہوس جوش
جو نا شاہدان شوخی در آغوش

بعشق صرصر و آتش بگرمی
بہ تندی نشتۂ ہمدم در سرخی

کہا یون ایک ہمدم سے کہ اے یار
بدل رکھتا ہون عزم شہر دلدار

کرون مین طی رہ کوے پریرو
یہان پر پاسبان راز رہ تو

بخوبی سمجھو اس نکتہ کو جانچ
نہ آنے پائے کوئی راز پر آنچ

لہو کو تا ہمین کا چاٹ لینا
زبان غیب گوئی کاٹ لینا

کیا مین نے تجھے سردار لشکر
ابھی آیا مین اک ساعت کے اندر

یہ کہکر کہکے بسم اللہ اٹھا
بشوق یار بشکل آہ اٹھا

چلا آندھی سا بیتابی در آغوش
یہ پیچھے پیچھے بیہوش اڑتا ہوا ہوش

چلا چون باد نہان ہر نظر سے
کہ تھی ہر دو محرز بیخبر تھے

بیابان تمنا باد صحرا
جہان تھا آشکارا تھا نہان تھا

غبار افتادہ آن خط رخسار
نمودہ نسخ اصلی رنگ دیدار

قدم سے پر جھکے چلا اک آرزو تھی
بنام گرد گردا و رنگلو تھی

عجب وہ چابکی مین ترقی دم تھا
قیامت دشت پیما ہر قدم تھا

قدم تھا شوق اور صحرا تمنا
بیکدم گر گیا طی دشت پیما

قریب شہر لیلے آیا مجنون
لباس قاصدی سوچا یہ مضمون

کہ مین آتا ہون شہر ہاتف سے
خبر ہے مجکو آتشکدے سوز جان سے

فرستادم بر شاہد عزیزے
نشکار خنجر شاہد عزیزے

بکف بودش طراز خامۂ شوق
دل پیچیدہ نامہ نامۂ شوق

بقیمت شکے الفت جوش مین تھا
لباس قاصدی آغوش مین تھا

در آمد مستمند کام شاہد
بکوے ماہرو سے نام شاہد

جھپک کر جاکے بولا اے بلبل
کہ تجھ پر وار دے سو گلشن گل

کوئی آشفتہ خاطر نامہ نام
کسی دل داغ کا لایا ہے پیام

بکف ہے نامہ شکل برگ سوسن
زبان حال خود سرگرم گفتن

عجب قاصد کہ دامان تار سنبل
عجب نامہ کہ مضمون پیچ کاکل

سر شوریدہ دکھلاتا ہے مجنون
سرنامہ ہے سوز عشق مضمون

ہے آتش پارہ نامہ شعلہ پیغام
زبان دود سے کھینچا ہے نام

فغان ہے ہر دو بلبل کے نالے
کرو نہین خاص اس گل کے حوالے

برآیا گلعذار داغ بستان
گل خوبی جوابے یک گلستان

برآیا آفتاب مشرق نور
جمالش در بغل صد شعلہ طور

برآیا آفتاب مطلع کام
طلوعش طالع فرخندہ ایام

برآیا آب وسے زندگانی
نسیم بوستان شادمانی

گل تاج بسر در زر گرفتہ
بہار صد چمن در بر گرفتہ

بہ پیشش شعلہ رو قاصد کھڑا تھا
بلا کیسی اجل کا سامنا تھا

بہ نور عارض داغ جگر تاب
بسینہ در رگ آتش تھا دہ سیماب

ہوا دو دم نعارت دادہ ناموس
لبان کا گل جانان قدمبوس

تو گویا پیش بت قاصد نیازے
مسیحا آوردہ دو رکعت نمازے

شرار آہ سے نامہ جلایا
کہ ہے یون حال عاشق بیوفا کا

پری رو اس سے بولا مسکرا کر
زبانی کچھ خبر اسکی ادا کر

کہ کیونکر حالت غمناک ہے آج
کہا دل کا گریبان چاک ہے آج

کہا کیا صورت فرزانگی ہے
کہا ہان شورش دیوانگی ہے

کہا صحت پہ ہے کچھ حالت زار
کہا ہے تیری چشم اس سے خبردار

کہا رکھتا ہے صحبت گرم کس سے
کہا تن ہو گیا ہے زار جس سے

کہا کون اندنون ہے شمع محفل
کہا داغ چراغ خانۂ دل

کہا ہے کس سے ربط و ضبط بسیار
کہا آہ و فغان سے چارنا چار

کہا گلگشت کی کیسی ہوا ہے
کہا داغون کا گلشن کھل رہا ہے

کہا اب کیا ہے صہبا کا قرینہ
کہا تل تل لہو کا گھونٹ پینا

کہا ہونگے بہم سامان عشرت
کہا اکدم نہین ہے غم سے فرصت

کہا نخچیر کا کیا ماجرا ہے
کہا خود کشتۂ غم ہو رہا ہے

کہا کیا مشغلہ رہتا ہے ہر بار
کہا آہ و فغان سے ہے سروکار

کہا بادہ پرستی سے ہے مستی
کہا غم سے نہین ہے ہوش ہستی

کہا کیا ہے سرود و رقص کا رنگ
کہا گردش تماشائی ہے دل تنگ

کہا ہے پیر کس نسخہ کی منظور — کہا ہی کا عہد یاد آپ رنجور
لگی ایسی ہوا جو ہو گیا ہے — گیا جس دن سے تو جو ہو گیا ہے
کہا حیرت نے ہین کیا ماجرا ہی — اسے تو دیکھ لو ای چشم کیا ہی
جواب اسکا نہیں ہے قاصد آنہ — جواب نالۂ چنگ و چغانہ
نہ یہ شیرین دہن کی گفتگو ہی — کہ انداز فغان ہائے و ہو ہی
کہون مین کیسے قاصد سمجھا — نظر آتا ہی یہ مجنون شیدا
دل غم دیدہ گرچہ نافہ خون ہے — بلا شک کہ ہوے وحشت جنون ہی
جگر پرنیش ان طرز سخن ہے — لہو الفت کی رگ سے خونفشان ہے
ہوا صاف آشکارا جو ہے قال — نظر آتا ہی اس آئینہ مین بال
جو چاہا اسنے ہو راز آشکارا — کیا قاصد کو خلوت کا اشارا
خدا را راز پوشیدہ عیان کر — پیر اے حق سخن حق حق بیان کر
ترا یہ لہجہ قاصد نہیں ہے — بتا تو کونسا خاطر حزین ہے
یہ شوخی زبان کچھ اور ہی ہے — یہ انداز بیان کچھ اور ہی ہے
یقین آتا ہی بس اے مرد پرجوش — کہ بیشک تو ہی جانباز وفا کوش
ذرا پردہ اٹھا لے جسمے ہی یار — کہ دل بیتاب ہے مانند بیمار
خموشی نے دکھایا جوش گفتار — تڑپ کر بولا وہ تھا بیتاب یکبار
تری اپنے چھپانے کی ضرورت — کہ تھا اظہار مین بار کدورت
بہار سینۂ آتش نشینان — نگار داغ جان نازنینان
بچشم چشمۂ نیر مشابہ — بنی خود مردم عین آفتابہ
بیک جانب نبات و قند رکھا — لطافت سے مذاق بوسہ چکھا
بکام عندلیب زار تھا بخت — امید سینہ گل گلزار تھا بخت
کسی نے نکتۂ معنی سمجھا نا — فقط یک قاصد و مکتوب لیتا
وہ آخر آ ہوے صحرائے وحشت — جنون غم لوائے شیدائے وحشت
اگر کرتا ہے ساقی اب بہانا — تجھے میری قسم غمزہ پہ آنا

کہا تھا ایک نادان کا ہو دانا — کہا مت پوچھ اب اسکا ٹھکانا
سنی شاہد نے جو تقریر قاصد — نظر کی غور سے تصویر قاصد
تجلی ہو یقین آتا نظر کو — کہیں دیکھا ہے مین نے اس بشر کو
نہ قاصد ہیں یہ ہین طرز بیانی — کہ بوے دارد از سوز فلانی
درون سینہ ہے آتش سے جلتا — دہن سے ہے دھوان باہر نکلتا
یہ چاک دامن ہستی بنا چار — چمن اجڑا ہوا ہے بلبل زار
ہوا بس آرزو حیرت کا تصویر — کہ تھا کچھ اور ہی انداز تقریر
تجلی دل کو بار ور ہی یقین ہی — حدیث قاصدان ہرگز نہیں ہی
شراب تند نے جوشش اٹھائی — شکست شیشہ کی آواز آئی
کہا اے صورت قاصد دلارام — کہو کیا راز ہی کیا آپ کا نام
کیا شک سے یقین نے مجکو آگاہ — چھپا زیر نقاب ابر ہے ماہ
نہیں نامہ بردن کا ایسا گفتار — انھیں ہے نامہ و پیغام سے کار
سخن کہتا ہی سوز آباد من مین — فغان ہین آہ ہون فریاد ہون مین
ترے صدقے عزیز جان تو ہی ہے — ارے اس جام مین پنہان تو ہی ہے
جو دیکھا اب نہ لیے آرام ہے خود — شراب عشق بست جام ہی خود
نہ خیزم من نہ خیزم من نہ خیزم — عزیزم من عزیزم من عزیزم
بغل مین تنگ تر کھینچا دلارام — مراد آشنا اب جان ناکام
امید دل بر آئی کامرانی — ہوئی حاضر برائے میہمانی
دکھلایا منہ خوشی سے چشم تر نے — بڑھائی آبرو آب گہر نے
تجلی وصل کی خلوت ہوئی گرم — کدھی تھی بیحجابی اور کدھی شرم
پیا جام وصال ذوق دربار — ہے سرمست باہم شوق دیدار
رہے پنہان غم عشق و حسن شہرہ — شب یک سیج ہین جیسے ماہ و زہرہ
غزال ہوش نکر کر گیا رم — جنون کے وحشت مین جاکر لیا دم
کرم کر اور جام رخصتی ہان — کہ گذرے ہین بہت غمہای ہجران

رخصت کردن شاہد عزیز را و بعدہ

عزیز طالع قاصد نکو نام — رہا سہ روز مہمان دلارام

لیے لکہ چشمۂ بے آب خورشید / سبو اچھلتا ہے تشنۂ آب امید
ز آبش زندگی یابد جہانی / خضر را بین کہ ماند جاودانی

ز موج آب کوثر جوش چاہے / بحسرت آشنا حوران نگاہے
ز جنت چشمۂ گر بر زمین است / ہمین است و ہمین است و ہمین است

یہان چرخی بنا چرخ کہن تھا / کہ ہر دم پیچ غم سے شور زن تھا
طناب شوق پا کر آہ کھینچتا / سبو بینکر دل عاشق اترتا

کیے تھے نیشکر نے دعوی چند / بندھے مجرم کے تن پر اسلیے بند
ہجوم چند یوسف و لب چاہ / کہ ہر یک کاروان حسن دلخواہ

نگاہش نشۂ بادہ پرستان / سبو بر دوش شان مانند مستان
چہ ہشیاران سبو در ہر دو دستند / دو جام منقلب بر سینہ بستند

سبو خالی لیے مستان در آغوش / ذرا ہٹیو چلے آتے ہین مدہوش
سبو کے ہر پہ جو شان میرا دل ہے / سجا جام سینہ شاید متصل ہے

نظر آیا جمال غیرت ماہ / بڑھی جو تشنگی بھر آیا سینہ چاہ
کمر بستہ کشش پڑین دل آگاہ / تہی کرتے ہین دیکھو اب دل چاہ

لیا جسدم سبو سر پر انھون نے / کمر مضبوط تر باندھی سبھون نے
با عتبار ... ۱۲
خرام کبک ہاے ناز بر دوش / بگفتہ فتنہ را برخیز در گوش

بہم در گفتگو سے دلربائی / جواب شوخ عرض بیوفائی
چو بلبل نغمہ سنجان لطائف / چو گل در مغز بوے ہر کو الف

خرامان و سبو آغوش اندر / کہے تو ماہ خوبی برج اندر
خرامش موج سحر آب حیوان / ادا لطف حیات راحت جان
حاصل مصدر ۱۲

تغافل در تلاش دلربائی / تبسم در رضاے آشنائی
کرشمہ مرگ جان و نشتر دل / حیا را پیش دیدن نیست مشکل

تبسم برق پاش خرمن جان / شنیدن را تکلم مرگ سامان
مسافر نے وہ خیل حور دیکھا / ہمہ تن بنگیا چشم تماشا

زبان سے وقت رخصت کہ گیا ہوش / یہی ہے تشنگی کا موقع جوش
بشدت تشنگی نے کی کہ بیتاب / ہوا مانند شوق خویشتن آب

نظر تھی ہر سبو حسرت سے تکتی / پھرے سر خم کو زاغ آسا اچکتی
اٹھا سینہ مین موج عشق کا جوش / لیے دل در دستے پھیلایا آغوش

سمند شوخ سے بیتاب اترا / ہوا شاہد تڑپنا تشنگی کا
فرو دآنے ہی کیا گذرا جگر پر / خدنگ غمزۂ یک ماہ پیکر

کوئی انمین سے بولی طوطی آسا / ہرن مارا گیا بنتی پیاسا
لب چاہ ذقن تشنہ رہا وہ / شکار تیر مژگان ہو گیا وہ

کہون کیا یہ اٹھی آفت کہان سے / شبیہ خیل تتبان بستان سے
وہ اک دختر کہ سر سے لیگئی ہوش / وہ اک دختر کہ تھی محشر در آغوش

وہ اک دختر کنیزک جسکی زہرہ / وہ اک دختر صبا نمین جسکا شہرہ
وہ اک دختر سپہ سالار خوبی / وہ اک دختر گل گلزار خوبی

وہ اک دختر درخشندہ ستارہ / غلط فی ذی نسر دیا ماہ پارہ
سیہ گیسو کہ عمرش طول بادا / تو گوئی مرگ مجنون عمر لیلے

اسی کے غم مین گذری عمر مجنون / اسی غم مین ختن کا دل ہوا خون
ز رخ زیر لف جانان جلوہ افگن / شب تاریک بیدار روز روشن

نہ کاکل خال پر مرغ دل زار / فریبی دام و دانہ ہی خبردار
جبین کو دیکھکر بولے مسلمان / مبارکباد عید قربان

کمان ابرو تیر بلا بار / کماندار نگاہ بد بدیدار
ز چشم قرۃ العین قیامت / غزال رم شدہ صید ندامت

چہ آخر سرمۂ دیدہ ندیدہ / بچشم آہوان آہے دو دیدہ
آیت ربہ ۱۲
قیامت کا یہ فتنہ کالا ہوا ہے / نہین جی آنکھ مین کاجل لگا ہے

نگاہ مست پیل مست انداز / حساب جوش صد میخانہ ناز
یہ خنجر وہ بلا کے جان ستان ہے / کیا تن سے جدا سر خون کہان ہے

بندھا تار نگہ سے مہر تابان / زمین پر آ کے ہو قربان مژگان
بنی دیدہ کسی عاشق کی تقدیر / خرد سے کیسے چھوٹے تیر پہ تیر

کھلا پھر پیچ گرہ یاد دلبند
بڑھی ہے غم گیسوے شب کی سوگند

نہین شب چادر مہتاب بر رو
اسی غم مین سپید ہوئے ہو مو

کہان ہے تاب اپنی کہ سکین کچھ
نہ پیچ فکر گیسو سے سکین کچھ

حیات اپنی ہمین بھاری ہو گیا ہین
یہ ناگن دیدہ و دانستہ چھیڑین

کنارہ کر گئے ہم خود قضا سے
معاذ اللہ بچا نا ہر بلا سے

بیاض چہرۂ صبح بناگوش
بیان یہ چاہ صادق صد سحر گوش

بہار عارض رنگین جانان
جواب بوستان آب گلستان

لطافت بر خورش و رگل چنیدن
طراوت قطرہ قطرہ در چکیدن

بہ پیش بینی منقار طوطی
شدہ خون دماغ از طوطی

لبش تنہا نہ ذوق نوش دارد
کہ موج آب حیوان جوش دارد

تکلم در کلام شور بلبل
تبسم خندہ زن بر خندۂ گل

دہن دیکھا اڑے رنگ تنگ کے ہوش
کہا بلبل نے غنچہ سے کہ خاموش

دہن اک برج ہے اختر در آغوش
غلط ہے درج ہے گوہر در آغوش

یہ ہے وہ تنگنا آب حیوان
سکندر سا نہ پہونچے فکر یا دان

چلا وصل لب شکر شکن کو
ملی منزل پہ بس تنگی سخن کو

ہر اک دندان ہے آب در یکتا
چمک لے جا سکے کیا تاب ثریا

زیادہ بہرہ ور کیا او ہوتی
ملی تو فکر ری موتی ہے موتی

مسی دندان کی رنگت نے ظاہر
ستارو نپر شفق بدلی شفق پر

زبان ہے لال کیا ذکر زبان ہے
یہ قدرت ہے اگر شکر فشان ہو

سخن ہان کہدیا ہے کہ اگر ہون
زبان بقراض سے تیری کتر لون

شکر سے بڑھ گیا منہ گفتگو مین
یہ میٹھا تھا ہمین ذکر گلو مین

رہی امید اپنی جی کی جی مین
رہا افسوس کیتا حلق ہی مین

خیال کام مین ناکام ہو جاے
ابھی کچھ بھی تو اپنا نام رہ جاے

ذقن کی کیسے نسبت سیب کیا ہے
وہ برسون تازہ یہ دو دن مین سڑ جاے

زبان جب گھڑی نام ذقن تھا
بھر آب طراوت سے دہن تھا

لکھا گر ذقن مین آب گل پاش
دعا دی بلبل خامہ نے خوش باش

ابھی تشبیہ کی نیت ہی کی ہے
صراحی مست ہو کر ناچتی ہے

ابھی ہے خوب بست زور بازو
ذرا ہو جائیو بازو سر کو

بہائے جسنے سو دل ہو کے سیلاب
کیے رستم توانون کے جگر آب

یہ وہ موج نزاکت ہے ستم جوش
کہ غارت آب گوہر کی صفا پوش

سمند فکر سا تند اری بھاگ
کہین سو دل کی تھم سکے ہاتھ باگ

چہ نازک ساعد رنگین بہارست
تو گوئی شاخ برگی از چنارست

کہا دل نے وہ دیکھی جب کلائی
کل آئی اب کل آئی اب کل آئی

نہ قاتل پنجہ پر رنگ حنا ہے
کسی کا بیتاب اب تک خون لگا ہے

مری اس رنگ سے لکھ تو گواہی
جلائیگی یہ آتش جسم ماہی

یہ موج شوخی کف خون بھری ہے
دلون مین لہر ہی مہندی لگی ہے

وہ کف خود شوخ تسپر یہ ہزارہ
مثل مشہور اک اور ایک گیارہ

حنا سمجھے غلط سمجھے ہین افسوس
شفق تھی خوب دیکھا ہمنے کف بوس

یہ ناخن سے مبارک دور بد ہے
ہلال عید ناخن در جگہ ہے

کسی دم پیش ناخن تھا اٹھایا
سر مہ صورت ناخن تراشا

ہر جا اک گلستان در آغوش
بیاض روے صبح نور صفا جوش

دل خونین دیے ہین تری سینے
یہ طرفہ ہے کہ کچھ خیبر سے نباشد

خیابان سینۂ رنگین بہارست
کہ اک نارنج دیدم یک انارست

ہر اک سینہ نگین دلنشین ہے
صبا اس راز سے محرم نہین ہے

مقوی چشم بیمار نظر کو
یہی دو دین یہی دو ہین یہی دو

جڑا پتھر بروے شیشہ جان
یہی دو بت ہین یہ بند زندان

نشاط خاطر شہوت پرستان
دو پستانش دو پستانش دو پستان

ہوئی تھی مجکو وصف ناف کی جا
نہ مطلب کی ملی کچھ فکر کو راہ

نہ نافہ ہے کوئی خوشبو اگر پاے
ہرے چشم مری دیوانہ ہو جاے

پڑا ہون ناف سے غم مین حیران
کہ قصہ اپنے نہین ہے آب حیوان

کہا کردن تو ان وصف شکم من
بہت مشکل ہی نادان حال ذوق
تھکا ہون مین بیان اسکا مین لیک
بہار گلشن جانان سرین ہے
کمر باندھے بھی اپنی گر ہوا خواہ
ہوس تیغ غیب دیتی تھی کہ کچھ کہہ
یہ غنچہ سے بہار گلشن جان
رہا مین طوطی حیرت سا خاموش
ز نور او رگ دل در طپیدن
وہ پشت پا نظر آئی تھی ناکام
نزاکت سے بہت دشوار رفتار
یہ زیور سے بیان مختصر ہے
جبین پہ گوش مین بینی مین کیسر
حمائل نا کمر کیونکر کہون ہان
گلے مین ہار پھولونکا پڑا تھا
بندھا دن کہکے بازو بند بازو
بوصف حلقۂ گوشش بگوشم
چھڑون سے شور ہے کیا ہی بیالو
وہ خاتم جو نگین دل کو چھیلے
یہ بڑھی چھانجھ کی مستانہ ہر دم
قد آن نازنین تیغ کشیدہ
گیا بس دیکھتے ہی ہاتھ سے دل
پلک ماری کہ سینہ پر لگا تیر
دو دل تھے روبرو حیرت در آغوش
ہوئے بس مست بوئے عشق دو گل

الم زر و بعد ازان جلوا خورم من
بکمر زر تھا رہ مستانہ ازری شوق
ہوس کہتی ہی ہان ہان اور بھی ایک
کنار چشمۂ حیوان سرین ہے
ملے کب منزل مقصود کی راہ
حیا نے آنکھ دکھلائی کہ چپ رہ
نشاط خاطر امیدواران
نظر زانو پڑا آئینۂ ہوش
ز حسنش گل سزاوار دریدن
فلک نگین ہو جسکا شفق نام
رگ گل زیر پا ہی خار آزار
کہ اک حلقہ بگوشش اسکا گھر ہے
جدھر دیکھا ادھر گوہر ہی گوہر
سر شاخ صنوبر عشق پیچان
چمن کو بیگنہ سولی پہ کھینچا
بندھے اس حرم مین بازو جادو
کند بالا بیابان حلقہ بگوشم
قیامت آئی اٹھو سونے والو
کیے ویران بدخشان کے محلے
بہت بیٹا دل توڑے ہین ظالم
کہ چشم برق در مژگان خزیدہ
خاطرنی نی ہوا نخچیر قاتل
نظر دیکھی کہ گذری دل پہ شمشیر
ز روئے مہر سیلاب ہوس جوش
یہ اسیر بلبل اور اسیرہ بلبل

اگر دون تختہ قاقم سے نسبت
ہمیشہ شباب ہر کمر ہوے تو ہووے
نہ آئی فکر رسا وصف سرین کر
بڑی غیرت بڑی حیرت مین ہون مین
یہ گوہر بے محل ناسفتنی ہے
حیات عالم و آدم کا توشہ
تمنا سے گلے زین غنچہ چیدن
تصور تھا کہ ران بستان ہی
لیا جو نام ساق آتش افروز
کف پا گل کو آئینہ نما ہے
قیامت ہے ہی قامت قد با دوش
کہون ہر بال مین بیدھے ہین گوہر
جبین پر قشقۂ صندل نہ پوچھو
گلون کا ہار تھا عقد ثریا
جگر پر خار غم گذر اپنا کام
مرصع گنج تھی گردن مین انکی
جو بالی پر تصور جائیگا تو
صفائے آبرو کردہ فراموش
نہ تھی خلخال پازیب پیرو
غضب غمزہ نگہ شمشیر بران
بتسر کہتا ہی یان کیا خاک امکان
جواب مہر لیکن چشم بد دور
رخ آئینہ تصویر دیکھا
دو دل باہم خریدار محبت
دو شیدائے روئے انور آمد

معاذ اللہ شکم کی کم سے نسبت
سرین کو کچھ خبر ہووے تو ہووے
گرانباری بہت گذریگی تجھپر
کہ اس سے آگے اب لب کیا کہون مین
یہ راز بستہ سر ناگفتنی ہے
یہ گندم ہی سد مشتاق خوشہ
دل عشاق وارد در چکیدن
ہوس لولی اٹھا کر کامران ہی
زبانمین شمع سان پیدا ہوا سوز
حنا اسکی شفق در زیر پا ہے
خرامش ہے لیے فتنہ در آغوش
شب تاریک مین چمکین اختر
لگیگا نیل کا ٹیکا قمر کو
کہ رضوان دیکھکر دل جسپا ہارا
ملا پھولونکا تب چنپا کلی نام
قمر کی دھکدھکی مین جان اٹکی
جفا نے نیش عقرب پائیگا تو
در ولیش شد پا بوس پا پوش
قمر از خویشتن خالی کیے تو
ادا خنجر کرشمہ تیر پیکان
فرشتہ ہو شکار تیر مژگان
ادھر بھی تھا جمال مطلع نور
جمال شاہد تقدیر دیکھا
دو دل باہم گرفتار محبت
خراب غمزۂ یکدیگر آمد

دہ دل ہین آتش الفت ہوئی تیز — بہار عارض رنگین شرر ریز
دو آہو چشم صیاد ستم سوز — شکار تیر مژگان جگر دوز
دو سینہ ہین وہ بھڑکی آتش کیا — جلے دل درمیان بس آخرکار
دو ساقی مست دیدن سے قدح نوش — دو مینخوار اق عشق از خود فراموش
نظر چھپ چھپ کے بس چشم حیا سے — اٹھاتی خط روئے دلربا سے
زمضمون اشارت چشم جادو — سخنگو بود بس بابت ابرو
حیا تعقید مضمون وفا تھی — سخن گوئی چشم مطلب آشنا تھی
سخن با دل ہدا کے لب رسیدن — ولے گفتن شنیدن بود دیدن
سوال عشق جو شرمان بیحجابے — خموشی انتخاب آن جوابے
لب بام آکے جھانکا دل شکستہ — طلب آنچہ سے کیا خون نشستہ
ہوا ظاہر رہا بس وہ جو ناکام — کہ ڈوبا آفتاب اور ہوگئی شام
نشان خورشید سے ذرہ نپایا — شب تاریک نے طرہ بچھایا
کتان جیب خرد مہتاب جولان (جیسے کہ از کتان بود ۱۲) — رہا آتش سے دہین فریادگویان
نہ ہمدم جس سے راز دل کہے وہ — نہ تاب ضبط جو خاموش رہے وہ
شکر سا گھل رہا تھا دل ہی دل مین — لگی تھی آتش اندر آب و گل مین
رئیس وہ کہ دختر کا پدر تھا — یہ شب بھر خدمت شاہ سے بیٹھا
سنا جا اسنے کیا راز درون ہے — کہ طوفان جوشش موج خون ہے
اور اس سے بھی خبر بہر گز نپائی — کہ اسنے آتش اسکے گھر لگائی
ہر اک گھر رو بہ بازی سے بگاڑا — وہ وہ گرگ عداوت نے اجاڑا
اٹھائی بغض دیرینہ نے مسافت — قیامت فتنہ نے کی تھی ضیافت
کیا غارت تمامی مال و اسباب — بٹھا لا گرم خاکستر پہ بیتاب
نہ شاہد تھا نہ شاہد کا دل آرام — بچنے سے بچہ افغان ہین ناکام
عجب اس قوم سے سنتا تھا گفتار — کہ ہیبت جسکی سننے سے خبردار
معاذ اللہ کلام بانگ ناقوس — فغان پیل بسمل جیب بر کوس
کلام دہ بغل سرمایۂ ہوش — کہ صد نوبت بر و لاحول لاحول

دو پروانو نکا چھوٹا کف سے دامن — دو شمع دلفروز یاسمین وشن
کھلا رنگین عذار روشن نیا گل — وہی گل تھے وہی اب ہین بلبل
دو متحیر ہوس سے دوش با دوش — دو بحر عشق آئے پر سر جوش
بہم ترچھی نظر سے دیکھتے تھے — پڑے خوف و خطر سے دیکھتے تھے
دو چشم صورت تصویر حیران — سخنگو تھین سخن کا تھین سخندان
ضمیر بلکہ گر پنہان نماند — رموز عاشقان عاشق بداند
دلو نہین موج زن جوش ہوس تھا — حجاب ظاہری ضبط النفس تھا
نگاہ مصدر فعل محبت — تبسم تھی تکلم تھی حکایت
پری خورشید کی چشم اس پری پر — چلے کیا تھک رہا بیتاب ہوکر
سیہ روزی تھی حرف لوح طالع — کیا ناکامیابی کا مطالع
سیاہی شب کی عالمگیر پھیلی — یہ سمجھا ہے وہی گیسوے لیلی
ضرورت نے کہا ہے آئی جا — حصہ دل ہوئی کہیے اسی جا
سپنے آرام بے آرام ٹھہرا — تمنا سے دل ناکام ٹھہرا
نہان ہو زاہ ودد دل آتش افروخت — کہ مثل شمع مغز استخوان سوخت
ہوئی تھی گو کہ مہر لب خموشی — فغان نے دی پہ کی بس گرمجوشی
مگر واقف نہ تھا کیا ماجرا ہے — دل مسکین پہ کیا آفت بپا ہے
وہ غافل تھا کہ بیدل کا فغان ہے — ارے ہی گھر کی آتش کا دھوان ہے
سیہ زلف شب پہونچی کمر تک — ہوا نازل کوئی افغان یکایک
بلا سا گو سفند و شیر پر تھا — ہر اک جا شیر غران ڈیکتا تھا
اجاڑا رات کینہ نے گھر گھر — گلستان ہین سٹے تو آئی صرصر
تسلط پر ہوا سر گرم ادبار — کہا اقبال ہم آئے خبردار
گل رنگین سجان فگندہ شور — سمجھا شور محشر خندۂ مور
کلام شورش صور سرافیل — قیامت خیز جان تفسیر انجیل
کلام آتش سار شنیدن — کلام گرم پیراہن دریدن
کلام بانگ خر در پردۂ گوش — شرر ریز و بلا خیز و ستم کوش

کلام بے زبان شور و بل تھا / کہ دل جس سے در آغوش بل تھا
کلام اوستاد بوم ویران / کلام بانگ غول دشت فاقان

کلام زشت مضمون نحوست / کلام موج طوفان بہ بوست
کلام حجت فریاد اشتر / شکست سنگ سیلان بچول و بر

شنا کرتا کلام نا سزا وہ / گرفتار عذاب سخت تھا وہ
ہئی سختی مین ہر دم مبتلا تھا / بلا کیسی کہ دوزخ مین پڑا تھا

خوشامد سے یہ کرتا نکتہ رانی / تعالی اللہ زہے شیرین زبانی
جو تھا سر کہ جبین و ابم شکر سے / غذا اُسکو ملی خون جگر سے

یہ ادل ہی تو ہے مہمانی عشق / جو حاضر ہے وہ کھا او بانی عشق
خبردار آسمان حیلہ سازی / بلاہل ریز کام عشقبازی

یہ کیسا ظلم اور کیسا جفا ہے / یہ کیسا ماجرا کیسی بلا ہے
زمین اس بات رونا ہون درد / کہ پروانہ کے اچھا پیش آیا

یہ کہا ای کوتہ اندیش جفا کار / کہ گذرا شمع پر کیا آخر کار
تفرقہ قوم سے آخر دکھایا / گل تر چنگ خارون مین پھنسایا

رفیقان شریک رنج و محنت / جگر پر نشتر غم دل مین حسرت
جدائی مین ہر یک نیم بسمل / طپیان چون ماہی بے آب ہر دل

بشکل وحشیان مانند مجنون / روان صحرا بصحرا کوہ ہامون
جنون کے غم کی غربت کے عمل مین / قبا کے بدلے پتھر ہر بغل مین

نہ دل کو کل نہ چشم زار کو خواب / بصد زاری دعا کرتے تھے بیتاب
کہ مسیحا شب یلدا گذر جاے / سحر کیا صورت نور دکھلاے

کہ وہ شب ساتھیا پر کاستہ دل / جلایا آتش غم نے ہر وہ دل
ہوا ہین دوری لبریز بس تنگ / یہ کہا اب تو سن نشہ یہ کس ننگ

روان شدن عزیز بتلاش یار بعد انتظار بسیار

شکار ناوک عشق بتانے / اسیر دام گیسوے فلانے

بجز آہوے رم خوردہ خویش / غزال بسمل تیغ بلاکش
حرام آوردہ ہر لطف و چیزے / جدا از صبر دل یعنی عزیزے

بہ خوبی کا تا شب منتظر تھا / شکار تیر غم خستہ جگر تھا
نہ تسکین جان کو تھی دل کو نہ آرام / طپان تھا بسمل آسا مرغ در دام

بہت آرامگاہ یار دیکھا / ادھر بسیار ادھر سو بار دیکھا
نظر مین جلوۂ گلرو نہ آیا / دل گم گشتہ پہلو مین نہ پایا

نہ پائی کعبۂ امید کی راہ / دل فریاد جوش آیا سر آہ
گیا بھی مین کدھر ای میری تقدیر / شکار اشتیاق و شوق نخچیر

کہان ہے ور دفا رفتہ سبزاران / روان کشتگان جان شکاران
کدھر ہو اسے مرے آرام خاطر / کہ دل مین بیقراری نے کیا گھر

نہ دریا جوش چشم تر سے گذرا / وہ بیٹھا تھا کہ طوفان سر سے گذرا
گرہ جو دادکا سینۂ زار / جھلکتا یا دکھاکے دل نے سو بار

بیان سینۂ سوزان نفس تھا / سر آتشکدہ درد آگہ جس تھا
ابھی سوکھا نتھا داغ جگر آہ / کہ پھر آئی بہار تازہ ناگاہ

ہوا اس موسم مین ابر چشم باران / ہنو داغ جنون ای ہے گلستان
کسی رخ سے چلی ایسی ہوا پھر / کہ ان زخم جگر تازہ ہوا پھر

پکارا دل نے کون موقت ہے یار / جنون بولا کہ مین آیا خبردار
نہ تھا پہلو مین جو آئینہ بہوش / لبان پہ طوطی حیرت تھا خاموش

شکار تیر ہجران کشتۂ غم / سوے صحرا ے وحشت کر گیا رم
برآیا شہر سے آشفتگی جوش / شرار جستۂ آتش در آغوش

ہوئی باد آکے استقبال جویان / اٹھی تعظیم کو گرد بیابان
درون گور سے مجنون پکارا / جبینی انت یا وحشی پکارا

اگرچہ کی تھی استغنا نے تقصیر / وہی شوکت وہی حشمت وفا گیر
خوشی کا وحشیون نے غل مچایا / چلو دیکھین قدیمی یار آیا

غزالان از تو وحش مژدہ گویان / تن بیجان مجنون روح جویان
وہ صحرا تھا جنون بھاگا یہان سے / لہو جاتا اجل نے سوزبان سے

تھا دنگاہ تھا عصیاں کا مجنوں
کہ تردامن کی گردن پھر سونوں

نہ رنگین چمن ترسے گل رق تھے
زمین دشت افلاک شفق سے تھے

ہوئی حیرت کہاں ای آہ ہوشمیں
جنوں کی دشت میں یا بحر خوں میں

دل خونین مجو خون شکار ہے
جگر پر داغ سیر لالہ زار ہے

ہزاراں بیگناہ کشتہ گشتہ
بہر جا اوفتادہ پشتہ پشتہ

زدام سبزہ دشت پر بہار ہے
نہ فرصت دشت از کار شکار ہے

یہاں کیا صبر و عقل و ہوش سے کام
کہ تھا نخچیر موج سبزہ آرام

قرار اس جا لے گیا دل کو ہتھیر
کہ نوک سبزہ تھی نشتر جگر پر

وہ نوک سبزہ قطرہ قطرہ باراں
کسی کے غم میں جو مژگان ہے گریاں

وہ مژگان سبزہ کی سود ہے زاہد
کسی کی مست دیدن کی تشنا ہے

چنین مژگان اگر در گوش آید
سرشک عاشقاں در جوش آید

بہار باغ رضوان جو شجر تھا
اُسے طوبی کے سایہ سے حذر تھا

مگر ہر شاخ کی باد صبا سے
لچکتی تھی نزاکت کی ادا سے

خزاں تھی دور تر کوسوں نظر سے
خزاں میں برگ جیوں بھاگے شجر سے

سر ہر گل چو شاہاں تاجے از زر
تکس ران صبا شاخ صنوبر

زمستی شاخہا فوارہ نوش
دہان ہر شیرین شکر جوش

ولے با این سر و برگ بہار ہے
بدوری خلا سے خار زار ہے

بہار حسن رنگین رخ کدھر ہے
کہ نشکل چشم نوک سبزہ تر ہے

یہاں سے لو ابھی کوئی گیا ہے
رگ ہر دیدۂ گل نقش پا ہے

ہجوم گرموں میں ہاے وہو ہے
خراش چشم سے بہتا لہو ہے

لکاریں وحشیاں فریاد فریاد
غزالاں ہاے صیاد آہ صیاد

درین صحرا شتابان باد آسا
عزیز یوسف گم جوں زلیخا

کہ وقت صبح دیکھا بر سر خاک
گروہ سینہ صد پارہ سحر چاک

زداماں تا گریباں شکل کاکل
بہار خندۂ گل زلف سنبل

چو چشم ابر گریاں اشکبار ہے
چو برق بے سکونے بیقرار ہے

طپیدن شاہد بیتابی دل
ز شمشیر الم فریاد بسمل

دل پر غم زدست ظلم خستہ
ز سنگ جور ہا شیشہ شکستہ

زبانہا غم ہمہ مرغ سحر خوان
فغان بر لب زجور قوم افغان

کہ شبخوں آج شب کو وہ پچارا
غنیم سنگدل نے ای دلارا

ہوا ہر یک بستر بیگانہ و خویش
اسیر پنجۂ قوم بداندیش

کہاں کا خانہ کیسا مال و اسباب
سلامت لیکے بھاگے جان بیتاب

غنیمت ہی جو ہم زندہ بچے ہیں
سو یہ بھی جب بہت سا کچھ تجے ہیں

اسی ویرانہ میں اگر ایک دم
کسو صورت پچیں تو کیا کریں ہم

یہی ملجا یہی ماوا ہی اپنا
اسی جا رات دن بہنا ہی اپنا

اگر لوٹے گئے ہم کچھ نہیں غم
ستم ہے ایک درد آگیا ہیں ہم

ہر یر و سے نکو خو نام شاہد
کہ جسکے حسن پر ہے عام شاہد

ہوا تھا دوش میں وہ جلوہ افروز
بہ تاریکی شب نیمروز

غضب ہے بلبلاں شور محشر
غنیمت جان کر اب گل تر

بشکل عاصیاں دل شکستہ
خوشی سے بیکسے گل دست بستہ

بفصل داستان غم لگی گوش
جنوں تیری قسم تھا گھر کے ہوش

کہاں دانش کہاں صبر اور کہاں تاب
گرا بیہوش در آغوش سیماب

ہوئی دریا میں ہرتن بدیں غرق
سر و برگ شنیدن پر پڑی برق

سوال دل ہے کیا اب یہاں ہی
جواب صبر ہاں ہم تو چلے جی

جنوں نے جھلایا دانش سے کہ مغرور
ابھی تک بیٹھی ہے مردار چل دور

جو دیکھا روے غم چھو ہو کے بھاگا
خزاں سے مرغ دل ہو ہو کے بھاگا

تسلی نے اٹھایا خاک سے سر
کہا آتا نہ غمگین ہو برادر

بہار زندگانی پر نظر کر
ذرا اپنی جوانی پر نظر کر

لگا بس پھوٹکر رونے وہ بیتاب
لگے تو چشم طوفان جوش سیلاب

اٹھا کرتا سا بیمار سیہ روز
بر آئی سینہ سے آہ جگر سوز

کہا یاروں سے مرداں دلاور
گروہ دشمن پہ چپکے تو ہو کر

حیات اپنی جدا از روے لدا
کوئی تدبیر جز بیجا نہیں ہے
عجل یہ بلبل بیدل ہے اے وا ے
جو منظور خدا مردون کی ہو بات
خدا کے ہاتھ ہے ناموس اپنا
یہ کہکر شیر دل نے باگ اٹھائی
شدہ آگاہی بافغان لشکر آمد
برآیا شہر سے خصم سیہ رو
دوان مانند دود آہ غمگین
کمان کا اعتبار خود و مغفر
بہت اقبال نے دامن کشی کی
فراہم صورت مژگان ہوے وہ
ادھر سپر سے اٹھا لیے یار نے پر
ادھر کشتے تھے دیکھینگے تمہیں آج
اگر ہم جیتنا جی مین بچارین
ہماری تیغ ہے یہ تشنۂ خون
پئے بیداد بیداد ہم ہوے ہین
یہ کہکر کی سر دشمن پہ نازش
دم خاکی سرشتان آتشین تھا
جواب تیغ طوفان اجل تھا
نہ پیکان کا ستون بر زخم و اٹھا
بہا دریا نہ خون خواری سلسبیل تھی
تماشا کشتگان بس کیا کہون مین
دکھائی آب خنجر نے یہ تاثیر
نہ دیکھی جب اماں کی کوئی تدبیر

جو از گلشن ہستی مین ہے خار
علاج اس درد کی بیداد نہیں ہے
کہ جیتے جی خزان اس گل کو لیجاے
جر و زنگا سینہ بدخواہ پر لات
بجیگا ہی ظفر کا کوس اپنا
سو شہر شغالان کی چڑھائی
مبارک کو شکستہ از در در آمد
بعزم جنگ مردان جفا جو
گروہ نار ایمان آتش دین
کہ خود تاج ہوس تھا کاسۂ سر
نگر ادبار کہتا تھا چلو جی
روان جون دیدہ گریان ہو کے دو
مرے پھرتے ادھر یہ مارنے پر
اسی دن کے تھے ہم مدت سے محتاج
تمہاری اصل کیا رستم کو مارین
یہ سوفارین نشانی کی ہین بھتون
رخ بیجا پہ شیدا ہم ہوے ہین
جگر ہا سوز سے گرم گداز ش
خیال خون فشانی باد گین تھا
کہ بے تو جسم شستہ جل محل تھا
کہ اک گلزار لالہ کھل رہا تھا
کہ تیغ تشنہ مستسقی ہوس تھی
شناور تھی اجل دریاے خون مین
کہ موج خون ہوئی مردون کی زنجیر
اجل آڑ کر بنی جا کر سر تیر

قالب یاربن سیجان ہی بہتر
نہیں دل کو قرار او جان کو آرام
یہان یہ روز غم یا محرم
سر خیل جو انمردان نہ کہلاؤن
سر انجام خفی تجھپر جلی ہے
روان ہمرہ رفیقان وفا کوش
ندیدہ لاجرم جون دست در دست
سپر کاندھے پہ باز زندگانی
تعجب کیا اگر جوشن نہ دیکھا
ڈرے گروہ نہ میدان وغا سے
آخر کھینچ لائی شور بختی
ادھر سے جنگ جویان بلاکش
ادھر سے شور بسم اللہ پہونچے ہان شہیر
ادھر یوں لے لگا ئینگے نشانے
یقین جانو نہ جیتے جاؤ گے تم
یا دکھ ہونگے جب باران رحمت
نہیں کھتے ہین مطلق رحم ہم لوگ
ددخیل کینہ خواہ جنگ جویان
سلاح کو ہزیمت کا بند جا دھیان
اٹھا تیر ستمگر باران سے غوغا
نہ خونی کشتگان گردن سے بہتا
ادھر شمشیر نے تن سر سے کاٹا
جراحتہا سے اندام جز وکل
ہوئی بیداد ناوک زخم آخر
دلیران تھے نہنگان قضا کوش

یہ سر اپنا راہ مین قربان ہی بہتر
عبث ہے زندگانی بے گل اندام
وہان افسوس عید دید ہر دم
حریف شوخ کو کیچ جا جاؤن
دم امداد سکین یا علی ہے
سلح دیکر تیغ اجل جوشن
کمر ہا آن شکستہ خاطران بست
بکف شمشیر مرگ ناگہانی
بدن نے روے پیراہن نہ دیکھا
تھے وہ آفت نصیبے کی وفا سے
شریک حال تھے ایام سختی
گروہ تشنۂ خون بد اندیش
ادھر نعرہ کہ یا حملہ مین ٹوٹے
دکھائی یہ گھڑی ہمکو خدا نے
جگر پر زخم پیکان کھاؤ گے تم
یہ میدان ہوگا سیلاب قیامت
ہمین دیکھو ہین یا ستم لوگ
ہوے باہم قیامت خیز میدان
کہ بیچارے کی جاے مفت مین جان
جلا آب جامۂ ہستی دریغا
روان تھی شیشہ سے گلرنگ صہبا
لہو شیر قضا نے آکے چاٹا
بہار لالہ زار و خندۂ گل
اڑا اپنے کمان سے زاغ بنکر
شہادتگاہ تھا دریائے خون جوش

نظر تھی صورت ماہی شناور
بچلے جاتے تھے جیسکے بازو و پر

تہور کو نہ تھی کوشش سے فرصت
شجاعت نے یہ دن جانا غنیمت

بہم سینہ بسینہ تھی صف آرا
وصال آخری عید تماشا

چمکتی تھی برابر برق شمشیر
نہ بدلی کچھ ہوا سے بارش تیر

نہ اُس جانب اُٹھی فریاد نخچیر
نہ اس جانب ہوئے ترکش سے کم تیر

نہ اُس جانب سے اُٹھا توبہ کا غل
نہ اس جانب تھے ارکین تامل

نہ اُس جانب سے پیغام آشتی کا
نہ اس جانب ہراس و بیم ہیجا

نہ کوئی کم نہ تھا کوئی زیادہ
دو بیناؤں میں طوفان جوش بادہ

قدم سے لیکے سر تک غرق آہن
چھپا ابر سیہ میں ماہ روشن

شجاعت دشمنوں کا بخت پاداش
پناہ پشت ہوتی تھی خوش باش

پلا دشمن کی صف میں شیر خونخوار
زمین پر گر پڑی ہیبت سے تلوار

کمر بستہ کھڑا تھا بے تحاشا
کوئی ٹیکا کہ سیہ کا سر تراشا

وجود دوں سے اُڑیں روحیں نکلکر
ملائک بھی چھاگئیں اوج فلک پر

کیفیت تھی مقتولوں کے سر سے
ہوا روئے زمین پنہاں نظر سے

غضب تیروں نے کی سرعت نمودار
نہ چھوٹا شست سے تھا سینہ کے پار

پہ نخچیر خون اعدا کا تشنہ سر
سراسر سنگ پشت آشنا ور

بہت سی چلکہ گئی تیغ جفا مرد
بہت دکھلائے پامال فنا مرد

تھا از نہار خونین عرصہ جنگ
بچھا تھا طول کہسوں فرش گلرنگ

زمین سرخ تھی گلہ پیز کی دکان
کہ تخت شور نخچیان تھا نمکدان

نداں ہاسۂ طپید نہاے بسمل
سرود و رقص مطرب نشتر دل

ہمہ زخم بدن گلدستہ داغے
ہمہ پروانہا قاتل چراغے

قضا پا در رہ طرف پھرتی تھی شاباش
ہلاکت کہتی تھی بازو سے خوش باش

صدا آئی نہ سینہ پر ضرب شمشیر
سماے ہوا پر نغمہ زن تیر

ہوا جو شخص کوئی کا نشانا
اسے آئینہ تصویر جانا

ہمیشہ سینہ سے لب پر زبان تھا
وہ قتلیاں پنپے وا ان کا دھوان تھا

قضا بازندہ دلہا دوش بدوش
تماشا کر رہا تھا دو سے ہوش

عرق نیزوں کا رنگ رو ہوا لال
شفق پھولی خون پر تھی افق گال

جوانمردی غضب ہمت قیامت
عرق ہو ہو کے بہتی تھی سلامت

نہ اُس جانب سے بانگ عفو تقصیر
نہ اس جانب تھکے بازو و شمشیر

نہ اُس جانب غرور سرکشی کم
نہ اس جانب سے قتل عام کا غم

نہ اُس جانب سے کوتہ دست تقصیر
نہ اس جانب سزا دینے میں تاخیر

غرض یکساں رہا معمول چندے
دو رخ فتنہ نے پایا طول چندے

شہید خنجر بیرحمی یار
عزیز سینہ ریش خاطر افگار

ابسان برق بیتابی در آغوش
گرا جا کر بلاکوش و جفا جوش

اجل شمشیر کا لب چومتی تھی
قیامت گرد ناوک گھومتی تھی

لیا جسدم علم کف میں بصد جور
الٰہی خیر باد اکا مچا شور

گرے صدہا دلیران جفا جوش
اجل پھرتی بشکل زاغ خون نوش

بہارے لو دسرہا سے قتیلاں
خزاں نادیدہ نخل نارجیلاں

زمین پشت د تھی خون سے شفق رنگ
فلک کر کے دکھایا عرصہ تنگ

سنان تیر آتشبار ہستی
جراحت رخنۂ دیوار ہستی

جو آیا بر سر جوشش وہ سیلاب
کیے رستم توانوں کے جگر آب

ہیں لب بیدان کو محفل باندھتا ہوں
شکست شیشۂ دل باندھتا ہوں

گلوے سر بریدہ سے چکاں خون
رواں تھی شیشہ سے صہبا گلگون

کماں بر وا گر تھی تیر مژگان
نگار دلنشیں ہر مرد میدان

جگرہا نے رسعی افتادہ آبلے
زشور تیر نمکین تر کبابے

تفنگ از گوش ہستی مرقد گویان
اجل از جا نہا امید جویان

بزم ساقیان شمشیر خونخوار
پلاتے جام مردن مرتبہ وار

ز بسمل نالۂ پر شور بیداد
سبلے باد از رباب چنگ میداد

جو غنیا کہ صفت بسمل تھے رقصان
قریب مرگ نوحہ خوان غزلخوان

نہ ضرب شست سے پر خون دہان تھا
بھر آنکھ میں لعاب برگ پان تھا

ز بوے خون جسم شگفا سے
ہوئی مجبور ہو کر آخر سگار
بہت جانون نے چھوڑے جنگ مین تن
بلا سا موت کو دیکھا جو گرتے
ترقی پر ہو اسکے حرز جان تھی
نہ خوبی بلاغت نے فصاحت
شکست خیل افغان گشت روشن
رہے تھے جو سلامت کے کنارے
بہم بے برگ و ساماں ہو گئے وہ
شہ فیروز سے بولا یہ اقبال
سوے زندان چلا مجنون دلریش
درونش باطن تنگ بخیلان
چہ از دیوار خشت آن فرو ریخت
وہ زندان تنگ گور تیرہ تر تھا
حدیث و رسے یا خاموش رہیے
اسی غم خانہ مین ہی میری تقدیر
وہ دختر جو ہوئی شاہد یہ شیدا
وہ مجنون ایک گیسو مین گرفتار
دو مصراع بلاغت حسن مضمون
نہو کیون یکدگر در پاس بیکس ہین
گلستان جانتے تاریک زندان
سپر افگر سے رہتے تھے کل سے
گران بند سر آئے پیر گی پوش
جنت تیرگی از ذات انس است
بہشت سیر چمن گلگشت گلزار

سطر سور ہا را شد مشامے
ہزیمت فوج دشمن مین نمودار
بہت تن نے لیا میدان کا دامن
نظر آئے یلان چلتے ہی پھرتے
بلندی پر صدائے الامان تھی
ہر اک جا ہی طوالت ہی طوالت
سپاہ سبز شد در جامہ زن
کہیں بھاگ گئے آفت کے مارے
خزان آئی پریشاں ہو گئے وہ
ظفر یابی سے ہے بے سود دنبال
اسیر دام زلف لیلی خویش
برونش ظاہر حال رذیلان
وہان بیرزن زندان فرو ریخت
عفونت پھیلی نور شمع آسا
اگر کہیے وہاں مرگ سکیبے
بہے شاہد سا شاہد پا بزنجیر
دل اسکا زلف مین زنجیر مین پا
وہ دو ڑاک موج آہن مین نمودار
بصورت معنی یکتا سے مقرون
رہ آنسو پیتے تھے وہ کھا کے تسکین
بہار بوستان مقصد جان
کنارہ فتنہ سے بیغم خلل سے
نیاز زلف مشکین خم بر دوش
دریغ صحبت ارباب جلیس است
بہت رہنا کسی اکجا کا ای یار

ولے آخر ہوئی یہ بزم برہم
کہا ہمت نے گردان سے لو بھاگو
جوانون نے جو دیکھا رو سے رستم
نیاز عجز مین با جان خستہ
یہ کیسی ہی طبیعت نزار خالی
سخن کو نہ عزیز غم فراموش
دکھائی پشت نامردی تو نے
شکستہ دل گریزان بربیک تخت
اڑے مانند زنگ رو سے بد خام
در آیا شہر مین جو پاے شاہ
عجب زندان کہ دلتنگی کا گھر تھا
سیاہی دام ہر شام غریبان
کہون اس کنج کو کیا خانہ عین
چہ راہم من بیابے ورنش قال
در دکان بسر زنجیر از در
ستم ہی آہ ہی فریاد و بیداد
وہ گل پابند یک گیسوے سنبل
ہوا دو گل کا اک رشتہ مین پیوند
وہ وہ فکر مبتدی عشق کامل
مگر اکجا جو دونون متصل تھے
جمال دربغل صد ماہ خورشید
نہ جوے رنج کا شکوہ زبان پر
طبیعت وصل سے خورسند ہی تھی
رہے یک چند اگر تخت شہی پر
طبیعت کو نہین آیا یہ خوش آہ

کہ گیدڑ شیر سے کرنے لگے رم
تھکی ہین بھاگنا ہو تو بھاگو
میان جنگ پھر کہان تم اور کہان ہم
رہا ہے گر زرنگ دست بستہ
یہ کیون کہتی نہین ہی فتح پائی
ہوا خاتون فیروزی سے ہمدوش
شجاعت کچھ نہ آئی رہزنوں سے
نظر آئی تو نے پشت ہی پشت
نظر سے ہو گئے پوشیدہ ناکام
دکھائی جا کے بند پاے شاہد
دل عشاق سے بھی تنگ تر تھا
تہ ماند بخت بدنصیبان
نصیب حشر کا تھا وہ قرۃ العین
کہ ذکر گور زندہ ہست بدفال
تعفن رونق بازار لشکر
میان جل چاہ مین جائے یہ افتاد
نکالا عشق کا اچھا تسلسل
وہ خورشید ایک برج حسن مین بند
بیک دل در تلاش مطلب دل
ہواے آرزو مقصود دل سے
چراغ افروز ظلمت خانہ قید
دماغ بام زندان آسمان پر
مگر کہنے کو آخر بندہی تھی
یہ کیا معنی نہ ہو خاطر مکدر
چھلکتا ہو وہی ہر اس سے آگاہ

یہ دختِ شوخ آفت خیز جان کی
شرف ہے کس گرامی خاندان کی

پریرو کے چراغ افروز خورشید
نظر آتی ہے نور چشم امید

جمال غیرت ماہ منور
ہو پر صد آفتاب نور در بر

کہا مقصد یہی ارمان یہی ہے
امید دل مراد جان یہی ہے

یہی ہے باعث قید گرانبار
یہی ظالم یہی ہے خاطر آزار

یہی ہے میرے ہر سودا کی ہر دو
یہی ہے دافع خفقان کے لو

جہان مقصد عالم یہی ہے
نشاط قید یاں غم یہی ہے

کہا یہ اور رکھا وہ راز پنہان
کیا تھا جو جنہوں سے عہد و پیمان

عزیزان تنگ دل گرم عتاب شد
شرار سوز جان آب و دان شد

یہ اختر کس مبارک برج سے ہے
یہ گوہر کس ہمایون درج سے ہے

گل انصار ہیں باغ گلستان
دو گیسو غال زار سنبلستان

نگاہ مست ہے مرگ غزالان
قد خوش آفت نازک نہالان

یہی ہے جسکا ہوں میں تشنۂ وصل
یہی ہے موج بحر حسن اصل

یہی ہے وہ کیا جسنے مجھے صید
یہی ہے جسنے دکھلایا در قید

یہی ہے جسنے میرا ہوش لوٹا
یہی ہے جسکا دست ظلم چھوٹا

یہی ہے شاہ خوبان زمانہ
یہی ہے دلربا جسکا نشانہ

جو دخت شوخ نے لی راہ خانہ
ہوا مہ برج کو لیتے روانہ

بیا ساقی کہ دور از من چشم شد
شکست کشور دل فتح غم شد

بیار آن دختر رز ای وفا کار
پری از شیشہ رفتہ ام دل زار

نوا سنج سخن آن خوش بیانے
چنین سر کردہ رنگین داستانے

رفتن زلیخا بفرمودۂ شاہ بخانۂ وفا و برآوردن او وفا را

کہ شاہد آن مراد خاطر زار
بہار گلشن جان دل افگار

مگر دل میں خیال گیسوے یار
ابھی زنجیر میں مجنون گرفتار

عیان با این براہ مہر پویان
نہان در دل سراغ کام جویان

رخ رنگین کسیکا عید ایام
دل غمگین کسیکا جاے آرام

بظاہر شاہ نیکو رخانے
بباطن عاشق روے فلانے

نہ تھی فرصت کسی دم غم سے اسکو
نہ ملتا تھا قرار انجم سے اسکو

چھپا سینہ میں ہو سوز عشق کا خار
گل رعنا بنا یک بلبل زار (طالع)

یہی تھا تیری بلبل کا کبھی حال
جسے کہتا تھا تو بازی اطفال

مجسم جادو و موجود سا کوس
بلاے خاندان ننگ و ناموس

سکھاتی حیلہ پردازی فلک کو
دکھاتی عرصۂ خاکی ملک کو

نظر میں چال میں کہنے میں یکسر
سراپا سحر و جادو تھی فسونگر

کہن زال ہلال چرخ نیرنگ
شرار ساز سوز خانۂ ننگ

جسے کہیے ستم میں بلاوے
پرستان سے پری دیون کو لاوے

دلاش سمانو بینا سے ستان
نصیب طالع شہوت پرستان

جگر در کف زر روے مصلحت تھا
دل خستہ جگر کا محفل آرا

رہا زندان سے یوسف ہوگیا پر
نہ بھولا خواب میں جیندے تصور

ملا ہر گل جو اس باغ تھا وہ
بباطن لالہ پر داغ تھا وہ

بصورت لعبت جادو طرازی
بمعنی شمع پر سوز و گدازی

ہمہ شب شمع سا جلتا تھا پر سوز
گذرتا حیلہ جوئی میں ہمہ روز

سحر تھا چاک جامہ گل آئین
سا تھا دل شفق مانند خونین

صبا کہیو ذرا اس گل سے پیغام
کہ دیکھے اب خزان کے تونے ایام

ہوئی دوچار ناگہ اک زن پیر
جوان دل تازہ دانش نیک تدبیر

مگر تھی زال دنیا وہ بھی ناپاک
کہ سو شوہر کیے ہم بستر خاک

مئے آسا شیشہ میں کرتی پری بند
کیا اثر فسون ساحری بند

چہار شش طبیع چار ارکان جادو (از چہار حرف … جادو)
تن جادو بلاے جان جادو

معاذ اللہ سزاوار ندیدن
رگ شہوت زر ویش رطبیدن

فراہم ساز برگ ساز عشرت
شناسائی رخ انداز شہوت

زن جادو وجود مکر و سالوس
برا شمع و پروانہ تھی فانوس

ہوئی پیدا امیدہ کے در سے
سلام اول برسم عام بھیجا
چہ دختر آفتاب نور باہے
بہم پیوند یہ ہو مشتری سے
نہیں اس کام میں لازم ہے انکار
پسر کی گرچہ ظاہر گفتگو تھی
نہ جانا کیا درون پیرہن ہے
خبر مطلق نپائی اس مقدر
مبارکباد گوئی عید بہا
رئیس کامیابی لفت پیغام
بجا لایا ادب سے رسم تکریم
درون خانہ تھی وہ رشک لیلے
نگار مشکبو کا کل کو دیکھا
خلال گفتگوئے عشق مضمون
وہ اپنی بیوفائی یاد آئی
کہ ہے نادر لیا کیا تو نے یہ نام
ہوئی میں نیم جان اکیا کہ پھر کہ
کہا انکی بات جیت ایسی نگوڑی
کہا یہ نام اک دلریش کا ہے
خلاص از بند ہا لیکن اسیرت
اگر تو ہے مسیح آزار ہے وہ
ترے عارض سے دل ہے شعلہ پرور
پریشان باد آسا ہر زبان ہے
اگر رکھتی ہے تو تاب شنفتن
ضرورت ہا ترے کہنے کی کیا ہے

خبردار اسکی کیفیت سے گھر سے
وزان بس تحفہ پیغام بھیجا
زحسنش سوزش دلہا گواہ ہے
بشر ہو بہرہ ور قوم پری سے
مبارک نیک مستحسن سزاوار
مگر دختر کے دل میں جستجو تھی
کسی دانا کی تدبیر میں ہے
یہ دایہ آئی ہے لینے کو دختر
بہار گوش آواز طربہا
وہ ممنون تھا کہ گویا بندہ رام
جھکا بس جسم کی تعظیم کو میم
اگر ہو سخت میں مجنون شیدا
بہار صد چمن یک گل کو دیکھا
در آمد نام شاہد یاد مجنون
بہت خاطر میں شرمائی لجائی
کیا مجھ خستہ جان ناکام کا کام
ز اعجاز مسیحا کچھ خبر کہ
کہ دست غم سے رگ دل کی نچوڑی
ترے شیدا ہے الفت کیش کا ہے
اسیر کا چشم لیکن فقیرت
تری اس چشم کا بیمار ہے وہ
ترے رخ سے جگر ہے زخم نشتر
شرر آہ سوزان کا دھوان ہے
پیام عشق ہے مشتاق گفتن
دل غمگین میں جو سوجون بجا ہے

کیا معلوم خویش و قرب کا نام
کہ رکھتا ہے وہ یک دختر فلان خویش
یہ کہتا ہے حقیقی خوش مرادی
فقط اس کام کو بھیجا ہے مجھکو
شگون زر کہ رسم ہند و نسبت
پدر خوش تھا کہ گھر آباد ہوگا
تلاش گل ہے بہر بلبل زار
ہر اک جا کامیابی کی مچی دھوم
بہار کامرانی فصل باتم
باصفائے در وضع راستی جوش
بصد امید جیسے پائے مہمان
چو خلوت از خلل خالی مکان تھا
بصد انداز ناز و مہربانی
چو شد نامش بہار پردہ گوش
نگاہ پیکر کا نبدھا دھیان
نہ جانون ہے یہ کس فرہاد کا نام
تکلم سے بر آیا کیا اشارا
حیات غم نہ اک مرگ شنیدن
دل دیوانہ سودائے تو شد
نگار نازنین یوسف جمالست
چھپا ہے تیرے گل رخسار سے خار
تجلی گاہ برق عشق جان ہے
ہوا مجبور بیتابی سے آخر
پریرو بولی لون تیرے قدم چوم
یہاں تو رہ نکلجا تو اون میں باہر

طبیعت سے بنائے چند پیغام
دل اہل نظر ہے خوردہ نیش
کہ ہو لڑکی سے تیری عقد شادی
یہ خوشخبری مبارکباد تجھکو
بشادی طفل راہنما دو دست
نہ جانا مطلب آباد ہوگا
نصیب امن ناموس ہے خار
تمنا بہرہ ور اور یاس محروم
حیات شادمانی مردن غم
بصہبائے بشاشت بود مدہوش
درون خانہ ٹھہری جائے مہمان
صنم تھا یا فقط پیرمغان تھا
بدو انداخت طرح ہمزبانی
بدل سرسبز شد شاخ فراموش
شکستہ دل سے بولی ہو کے قربان
کہ سنتے ہی ہو شیرین مرا کام
یکایک سینہ پر اک تیر مارا
ہوئی ہے شوق سے دیدن طپیدن
خراش خنجر چشمی ہائے تو شد
یہ خوبی بود الا ہلالست
جدا تجھسے طپان ہے بلبل زار
چراغ طور مغز استخوان ہے
تجھے بھیجا یہان قاصد بنا کر
ہوا اندازہی سے مجھکو معلوم
کہ گذری عمر ہی غم میں آخر

دکھائی بدنصیبی آسمان نے
ضرورت ہے ترے رہنے کی اب جا
کہا خوش ہو کے پیاری خوب سوچی
ہوئی شب شمع سے بولی وہ دانا
سر چاہ ایک ہے درویش کا گھر
نہ ہو راز آشکارا اس سے زنہار
یہاں سے تو چل ممکن ہے ہم
نہ کیوں عشق صاحب مانتا ہوں
سمجھایا لیکے سودا اک نیا کھیل
گیا دامن پکڑ کر گھر سے بیرون
کہیں فرہاد کی لی جان شیرین
ہوا یہ آشنا اسکا جفا کیش
نگاہیں دیکھتی ہیں رنگین سب
ذرا ای ہوشیار و اس سے پوچھو
ارے بتلا ہوا ابھی کیا ہے تجھکو
درخشاں مہر انور کو نہ دیکھا
پری رخسار جانا نہیں ہے
کہو نہیں کیا خراب احوال انکا
جو دل پر چھا گیا غم ابر آسا
نکلکر کوچہ میں ہر اک سے پوچھا
یہ باور سوچتی تھی زہر کھالون
ہوئی سو جان سے بلبل کو وفا جو
تھی شرمندگی افسوس افسوس
لگا افسوس یہ ناموس میں داغ
ازل سے میں امیر نامور ہون

بہار زندگی لوٹی خزان نے
لگا اٹھیں کوئی تہمت مبادا
یہی بہتر جو ای محبوب سوچی
یہی ہے وقت ہاں کافور ہو جا
برابر فن میں منہ بولا برادر
کہ ہے وہ پیر زیرین یار غمخوار
کرون میں ہوشیاں اس قوم سے ہم
کہ لیلی کر گئی رم بنکے مجنون
بگاڑا ہر جگہ جا کر بنا کھیل
غریبوں کو دکھایا کوہ ہامون
کہیں پروانہ جلتا شمع ایسن
سبھوں نے اپنی اپنی راہ لی پیش
نظر میں ہو گیا یاروں مطلب
نکلکر یہ چلی بھی کسطرف کو
سنجالوں کسنے بہکایا ہے تجھکو
نہ دیکھا گھر میں دختر کو نہ دیکھا
لگا زینت خانہ نہیں ہے
گیا کھو عمر بھر کا مال انکا
سحاب چشم سے روتا تھا دریا
ارے گلفام کو کیا تم نے دیکھا
سبک قالب سے غمگیں جان نکالوں
گل تر کی نہیں پائی کہیں بو
ہوئی تا زندگی افسوس افسوس
دریغا ننگ حسرت کا لٹا باغ
فضیلت میں گل دستار سر ہون

کٹی افسوس یوں ہی زندگانی
تجھے یا دیں کوئی فتنہ اٹھا دین
ز رو مصلحت میں یاں ہونگی
یہاں سے نیم فرسنگ ایک ہے چاہ
جو پوچھے تجھسے نام و مسکن و حال
نکلجا کام میں ہیں لوگ مصروف
شرار خانہ سوز ننگ ناموس
اجی جس سر پہ جنبا ہو کر چڑھے آپ
ہر اک جا اک نیا گل کر دکھایا
دل عشاق کو جل دیکے کیا کیا
نہ خوش خاطر ہوا عالم سے کوئی
بڑی حیرت سے ہے دم میں گھر گئی وہ
صنم کے سر میں کیا سودا سمایا
دھیان ہی باولی تیرا کدھر ہے
جو فارغ ہو کے بیٹھے کام سے لوگ
چراغ خانۂ دل گل ہوا ہے
کہے با دیگرے احوال پنہان
پدر رکھتا تھا بیتابی در آغوش
بتا ای عنبرین کا گل کہاں ہے
برادر نے کیے خونریزی خویش
پریشاں کو بکو پھرتی ہوا سے
فغاں کرتی تھی مادر ہائے دختر
کہینگے مجھسے کیا اپنے ہمسر
ارے ہی او بے خبر بتلا کدھر ہے
گرامی قوم میں یہ خاندان ہے

حباب غم ہوا جوش جوانی
یقیں رستی الا دیں نہ لا دیں
تری فرقت کا بار غم سہونگی
سیہ تر چشم خوباں سے سر راہ
بتا دیجو کہ ہوں دستہ فلان آل
مری خاطر کیا آرام موقوف
نکل گھر سے گئی در پردہ افسوس
گھٹا دہ بیکل بڑی اور بڑھے آپ
ہر اک جا گل کو بلبل کر دکھانا (صورت ۱۲)
لیے پھرتا رہا صحرا بصحرا
نہ چھوٹا پنجۂ ظالم سے کوئی
نظر کرتے چھلاوہ ہو گئی وہ
پری کا ہو گیا کیا شیشہ سایا
ذرا تو دیکھ بھی تو یہ ہی گھر ہے
ہوئے جمع عشرت و آرام سے لوگ
نیا اک نیم شب گل کھل رہا ہے (مانند ۱۲)
کجا شد فرحت دل راحت جان
نشان دے نازنین کا ای فرح بخش
گل نادیدہ بلبل کہاں ہے
اٹھائی تیغ بران مرگ اندیش
سمائی سر میں تھی سودا ابکا سے (حالت از برادر ۱۲)
پدر نالاں و دریغ ای ناز پرور
دکھاؤنگا میں کیا منہ زندگی بھر
مری عزت کی تجھکو کچھ خبر ہے
مرا اس قوم میں ہم پایہ کہاں ہے

نکر بہ باذ نگرو نام بفت آج
یہ تیرے ہاتھ ہے بیٹا مری لاج

تدرے غم مجھکو پاکر نامرادی
کوئی دن بیچ سی کر دو شادی

ذرا بول اٹھ کدھر تو چھپا ہی ہے
نہیں یون بیوفائی کی سہی ہے

مگر اس گفتگو سے سود کیا تھا
بجز سودا اور یہان موجود کیا تھا

دکھائی تھی بدایامی کی شباہت
حماقت تھی خجالت تھی ندامت

مگر رنج و غم اتنا تھی خرد دور
نظر کر سوے ماہ آنکھ اٹھا کر

اسی کا نام نامی زال رکھا
اسی کو کہتے ہین ہان مکر دنیا

فریب مکر و حیل اسمین ہین مشہور
ہوئی ہے بیوفائی اسکی مشہور

کسی کو گل کسی کو دیتی ہے خار
بڑی عیار کٹنی ہے یہ مردار

بیا ساقی کہ نم مست صہبا
وفا با من نمود این زال دنیا

شرابم ده که با یار وفادار
کنم رم شل نو رانغیشم اغیار

چو قومی دیده چون چاک گریبان
سحر جان از خوشی خندان

خبر دادن زال بشاہد کہ وفا را از خانہ آوردم و در پوش شدن آن بیوفا از عاشق زار خود با وفا

پئے اخفائے راز بستہ رنج
چو صبر دل بہم شد صلحت سنج

مبادا زال ہو اس سے خبردار
کرے یہ راز طشت از بام عیار

خبر یہ پائے ہم مین گر کسی سے
بلا شک یہ کہیگی ہر کسی سے

زلب نا گفتہ اندیشیدہ داشت
عجوز با خرد خود خست بربست

بر دختر وہ اول شاد پہونچی
زن عید مبارکباد پہونچی

بلطفے غندہ زن زال وفادار
کہ اک دندان رقم ننمود نہان

وہان سے وہ پری پیکر پری کی
پھر اسکے بعد شاہد کو خبر کی

کہ لائی گل اٹھا گلزار سے مین
تجھے بھی خوش کروں بیدار سے مین

ابھی وہ ایک خلوتخانہ مین ہے
بہار باغ جان ویرانہ مین ہے

پئے بت کوئی بتخانہ بتا دے
سکونت جاے جانانہ بتا دے

جہان تو اسکو رکھا چاہتا ہے
تمہاری جستجو وہ کون جا ہے

جو شاہد نے یہ رنگین مژدہ پایا
یکایک غنچہ کی طرح کھلکھلایا

جو وہ خاطر یہ غم سے بیکلی تھی
شگفتہ ہونے کے لیے اسدم کلی تھی

چمن سا کیا دل پرخار پھولا
نظر مین ہر طرف گلزار پھولا

برنج گلفام عید شادمانی
نشاط دل مبارک کامرانی

کیا وعدہ وفا تھا جسکا اقرار
دیا اچھے بہت سا مال دنیا

بنا اک عمدہ حیلہ بعد ازان وہ
بر دلریش آیا شادمان وہ

جو اسنے آمد دلبر نظر کی
خرد نے پیشوائی تا بدر کی

بہر چشم اسکو بٹھلایا ادب سے
برآئی آرزو رخسار و لب سے

زراہ ناز ہنسکر مسکرا کر
کرم گستر سے بولا ناز پرور

کہ اے مرد راہی بلند احسان رسیدہ
فقیرے درگہ یزدان رسیدہ

گر آزادی کے تکیہ پر گدا ہے
دیار معرفت کا بادشاہ ہے

دلون کا کعبۂ امید ہے وہ
ہمارے ملک مین خورشید ہے وہ

فقیہ عزت فقر عبادت
طریقت آشنا شمع ارادت

رخ منظور چشم عشق بازی
چراغ روشن شب زندہ داری

زعالم بر کشیده دست امید
نرگس چشمش ندیده دست امید

تونگر صاحب مال قناعت
غنی مستغنی از گنج حکومت

وجود روے آسایش ندیده
تن صد محنت طاعت کشیده

کمال اسکا ہے روشن زخورشید
جمال او زیارتگاہ امید

یہ اسکا اتفاقا یان گذر ہے
ہماری نیک بختی کا اثر ہے

ثنا خوان اسکا جانا کس سبب ہون
زیارت کے لیے رخصت طلب ہون

اجازت دیجیے دیدار دیکھون
بہار گلشن رخسار دیکھون

دو فرسنگ اسجگہ سے وہ مکان ہے
وہ پیر پیر اہل اللہ جہان ہے

بیاہے شوق ہے اس سے بھی کوتاہ
بڑا شوق ہے اس سے بھی کوتاہ

سمند شوق سے جاؤنگا چالاک
صبا سے دو قدم آؤنگا چالاک

بہت کو کسلیے تکلیف دیجیے
دو خدمتگار میرے ساتھ کیجے

نہ کہیو او صبا بلبل سے جا کر — گل تر ہو گیا بو دست پا کر
کہیو کوئی عاشق سے خدا را — گیا راہ وفا سے وہ دل آرا

خبر رسیدن بیہوشی شاہد فرار بگوش عزیز بیقرار

بسینہ میں چبھیگا خار دیگر — ملیگا درد سے آزار دیگر
کہ خود مشتاق ہی جو چرخ دون سے — بشارت سے خود فتن جنون سے
عزیز دربلا افگندہ یار — گرفتار عقوبت ہائے بسیار
بجز ظاہر و باطن فسر ہے — یہ جو بسمل ہے قمر اپنا نکیلیے
جفا سے چرخ سے خستہ جگر تھا — ہنوز اس بیوفا کا منتظر تھا
توقف سے الم کش بدگمان تھا — الٰہی خیر باد ابر زبان تھا
کلاہ ظلم کا گردون سے کرتا — شکایت بخت نا میمون سے کرتا
کبھی نالان کبھی شور فغان تھا — کبھی جور صنم کا شکوہ خوان تھا
کبھی کہتا بہت بے پیر رو پوش — بہت ہے بیوفا وعدہ فراموش
کبھی کہتا کہ بے پروا ہی دلدار — نہیں کچھ اسکو پاس عاشق زار
کبھی کہتا ہو ابھی کیا الٹ پھیر — نہ لوٹا ابتلا کر دیکھو یہ اندھیر
کبھی کہتا الٰہی کیا غضب ہے — کدھر وہ شاہد فرخ لقب ہے
کبھی کہتا نجانوں ہے سبب کیا — بدخشان کو گیا یاقوت لب کیا
کبھی کہتا نہ آیا گرد ودم اور — جہان خالی کرینگے ہم کیا غور
کبھی کہتا یہ کیسا ماجرا ہے — تامل کیون توقف کیا ہوا ہے
کبھی کہتا کہ مشتاق سراپا — طواف پیر مرشد کو گیا تھا
یہیں حضرت کا دل مائل ہوا ہو — مبادا خود زیارت بنگیا ہو
ہوا جو انتظار آخر قیامت — قرار و صبر دل پر آئی شامت
ہو نکلی اپنی ہمدردی جتائی — رفاقت بیخودی نے آشنا ہی
یہ درد دل فغان نے لب سے پوچھا — جگر کے سوز نے یارب سے پوچھا
غشی میں تھے سکین دل افگار — چھڑکتی آب رخ پر دیدۂ زار
جگر تھا سوز سے زہرہ کے جلتا — دھوان ہر روزن مو سے نکلتا
بلایا آہ کی آتش نے نفس ہوش — متاع دانش و سرمایۂ ہوش
نہ بدلی کوشش فریاد غمگین — ندی نالہ کو یکدم غم نے تسکین
ہر کشش جو آئی چشم خونبار — بندھا تھا ہچکیون کا تار پر تار
فتیلہ رگ سے تھا اور خون ہے روغن — ہوا ہر استخوان میں شمع روشن
رکتا تھا دل فرہاد ہو نہین — الم کو وہ گران افتاد ہو نہین
گرا کہتا ہوا بیداد بیداد — اٹھا پڑھتا ہوا فریاد فریاد
بیٹھا چون حباب از خود فراموش — جو اٹھا درد و غم سے دوش بادوش
خموشی کے لیے تھی بیخودی جا — خروشیدن سے یہ نکلا نتیجہ
نہان چشم سے کیون ای قمر ہے — کدھر ہے تو کدھر ہے تو کدھر ہے
نگہ حالت سے میری بیخبر ہے — ردی ہے خوار ہے بدہے جبر ہے
یہ راہ و رسم کس آئین سے دیکھی — خطا کیا بندۂ مسکین سے دیکھی
اجل سا ہجر جان پر کرتی ہے زور — نگہ بیچارہ کو بس ہے ندرہ درگور
جدا عاشق سے اپنے ہو کر دلدار — نگہ بیوقت یہ محشر نمودار
وہ حضرت کی زیارت ہو چکی بس — ترے آگے طہارت ہو چکی بس
خفا بر غصہ جانے دیجیے آپ — نگاہ ملتفت سے خوش کیجیے آپ
چراغ سوز دل میں جل رہا ہے — تری سوگند دل ہی جل رہا ہے
اری تجھمین تو وہ صدق و صفا تھی — ندیہ امید تجھسے بیوفا تھی
سہی قد آب چشم تر سے پالا — ذرا اگلو نظر مین میری آلا
صنم تجھکو گئے کتنی ہوئی دیر — ہوا کیا دید یار ہی نہیں سیر
الٰہی خیر کیا یارسا ہے — فسون سحر ہی یا کیا بلا ہے
وہ انسار رکھا عرسے شاہد کو افسوس — الٰہی ایسے زاہد پرچے کا افسوس
صنم آ دیکھ تو کیسا ہوں بیتاب — طپیان ہون نعل بر آتش ہوں سیماب
وہ باتیں ہائے کیون کیا سب فراموش — فدا آ ہوش میں لی بر زار شہ ہوش
جو تو آیا نہ جانان جان لینا — مجھے بھی سہل ہے جان دینا

یہی کہہ کے خون روتا تھا غمناک
گریبان قبائے صبر تھا چاک

نظر از سایۂ مژگان مکدر
شنیدن گوش بر آواز بر در

کسی کے پاؤں کا ہوتا جو کھٹکا
اُچھل اُٹھتا جگر کیا شاد آیا

کسی کو بیخودی میں کھا کے دھوکا
بغل میں لیکے کہتا آ صنم آ

کسی کے لہجہ پہ بیتاب اک بار
تڑپ اُٹھتا کہ آیا آیا دلدار

کسی کی چال میں وہ طرز پاتا
خودی سے بہر استقبال جاتا

ہوا لیکن نہ دیدار رخ پاک
نصیب چشم مشتاق ہوسناک

تلاش چشم نے پایا نہ زنہار
فروغ آفتاب روے دلدار

نہ پایا بوے گل جب وہ دل افگار
فغان کر کر کے روتا بلبل زار

طپان چون ماہی بے آب ہر بار
کباب آتش ہجر رخ یار

کبھی اُٹھتا تھا رو رو خاطر ریش
کبھی رو بیٹھتا گرد دل خویش

اسی غم میں تھا مہجور بد ایام
کہ پہونچے وہ دو خدمتگار ناکام

عیان رخ سے کسی نے کاٹ لی جیب
نظر سے ہو گیا ہو کوئی آسیب

بشکل باد صحرا گرد اُڑاتے
برنگ ابر تر دریا بہاتے

فغان کرتے ہوئے باشکل خاکی
بہ بحثت نارسائی خویش شاکی

خجل سے سر بلندان حوصلہ پست
پریدہ مرغ دست آموز از دست

دہن سے شعلۂ آتش نکلتے
سراپا شمع آسا گلتے جلتے

زبان پر ہائے ہوا اور لب پہ فریاد
فغان کش الامان بیداد بیداد

بصورت تھے ہلال کار کند
بمعنی تھے کباب آتش تند

بہم سوز درونی سے فغان زن
جگر تو جل گیا اب نوبت تن

نیاز شور و شیون بیقراری
نثار بیقراری آہ و زاری

مثال غنچہ پیراہن دریدہ
برنگ بلبل ز گلشن بریدہ

بر پروانہ بیداد گوئے
بیان شمع یون جل جلکے روئے

کہ ہم ہر سو پھرے باد صبا سے
نہ پائی بو کہیں گل کی وفا سے

ہوا سے چہرہ سے آخر گیا فام
نہ آیا جا کے وہ پھر خود کام

ہمیں ٹالا بتا کر اک بہانہ
ہوا تنہا کہیں کو خود روانہ

سنی جو یہ حدیث نامرادی
قرار و صبر و دانش نے دعا دی

حدیث بخت غم عید طپیدن
حیات بیخودی مرگ شنیدن

حدیث نوحۂ بربادی ہوش
حدیث خانۂ آبادی گوش

حدیث درد ہا در سینہ جامع
نمک بر زخمہاے سامع

حدیث نالۂ غم شور آفت
نوید شامت خبر قیامت

حدیث ریش لب خار زبانی
حدیث سوزش دل درد جانی

حدیث دوری آرام عالم
بشارتہاے وصل شاہد غم

حدیث داستان رقت آمود
صدائے دل شکستن نام او بود

حدیث رخصت ہوش و حیا سے
اشارت گریہ را حکم فغا سے

حدیث شکوۂ اقبال بد فال
خروش درد مضمون تبہ حال

حدیث سرگذشت چشم دیدہ
چہ دیدہ سر رسیدہ خود کشیدہ

حدیث شیون آوارۂ غم
حدیث ماتم و سیپارۂ غم

سنی آفت رسیدون کی زبان سے
زبان کیا آتش افشان سوز جان سے

وہیں سر مارنے کی دھن سمائی
طپش دل نے ترقی غم نے پائی

سرود اس مست کو پھر یاد آیا
وہی پھر شور ہائے و ہو مچایا

جنون نے جو مبارکبادی آ دی
ہوئی کتنی بجانون غم کو شادی

بھڑک اُٹھی دوبارہ آتش درد
چلی لپٹ میان جان و دل سرد

حدیث نفخ حداد غم سے
جگر کی بھٹی کی تیز آگ دم سے

زبان پر ہائے و ہو سوزش بلب تھی
کہے تو حالت ہیجان تب تھی

جگر نے آہ کو دی سربلندی
دکھائی بیخودی نے دردمندی

خبر جویان اخگر در تہ پا
ہوئے پھر سودوان چون باد صحرا

نہیں مطلق خبر انکو اگر ہے
مجھے ناکامیابی سے خبر ہے

دو غافل کب خبر پانے گر ہون
جو اپنے ہوش ہی سے بیخبر ہون

گئے امید سے مایوس لوٹے
اُڑے تھے باز [illegible]

روان یک پیک واش آرام کردید
زشہر صبر دل ناکام کردید

خبر لایا نہیں ہے گل چمن میں
نہیں ہے جا کہیں بلبل کے تن میں

رسیدن بردہ از مصر عزیز سے
بکنعان بوئے یوسف یعنی نسبت تیر سے

وہاں کچھ بھی ہو رہا ہے تا شاہد
فقط ہے نام شاہد جا بجا شاہد

بہت کوشش سے سر دردی اٹھائی
بہت سی جستجو نے نارسائی

بہت تن راہ محنت میں عرق ریز
بہت دل رنج غربت میں بلاخیز

بہت پا مردِ تن فرسودہ پا سے
بہت رو بیٹھ کر دردِ آشنا سے

بہت سی آرزو دل نے ہوس کی
بہت مردوں نے تسخیر نفس کی

گمان نے جس جگہ جا کے مقرر
تجسس کی تدارک کی تفکر

تو ہم جب طرف کو رہنما تھا
تجسس گرم رفتار صبا تھا

تصور کو جدھر کا آگیا دھیان
دواں تھی سر کے بل چون گوئے چوگان

سراغ اسکا کہیں ہر گز نہ پایا
تعجب پر پڑا حیرت کا سایا

نہ پایا ہر بہت کر خاک چھانی
ہوئی معذور سعی جانفشانی

طلبان تھا عجب میں مبتلا ہو
خیال خام سے کہتا تھا رو رو

کہ پنہاں ہے کدھر اے ماہ پیکر
نہ غم میں گر ہر دن افسوس تجھ پر

خطا کیا تو نے دیکھی مجھ سے پیارے
چلے ہیں سر پہ آکے اب تو آرے

ترا چھپنا ترا جانا غضب ہے
ستم ہے جور ہے جانا غضب ہے

نباہی واہ جی خوب آشنائی
کہاں کی ہے یہ رسم بیوفائی

مجھے کیوں بے سبب تو نے دکھایا
جلا کے لو شمع عارض کیا جلایا

جگر میں مشتعل ہے آتش شوق
ترا دیدن کباب دل کو ہے ذوق

پڑا ہوں شوق کی گرمی سے بیتاب
جگر اس دھوپ سے ہی طشت آب

ذرا تو سوچ تو وہ آشنائی
کہ لازم ہے یہ طرز بیوفائی

اٹھاؤنگا یہ تا کب ہجر کب تک
سہوں پہلو میں جار ہجر کب تک

ہرے مرنے پہ راضی ہو مروں میں
تری سوگند جی کر کیا کروں میں

زبس میں تنگ جان سے آ رہا ہوں
لہو کا گھونٹ پی غم کھا رہا ہوں

پھنسایا مجھکو پھندے میں ستمگر
لبھایا میٹھی میٹھی باتیں کر کر

مری دشمن ہوئی خاطر کی خواہش
دل و سینہ کی کاوش تن کی کاہش

اگرچہ خوبتر ہے روئے خوبان
مگر ہے بیوفائی خوئے خوبان

ترے قربان تجھے کچھ یاد بھی ہے
کہ کس محنت کی میری عاشقی ہے

ارے ظالم ذرا خوف خدا کر
ذرا تو فرض معشوقی ادا کر

تمہیں لے یار یہ طرز وفا ہے
ستم ہے ظلم ہے جور و جفا ہے

مری بھولے سے بھی بیرحم کر یاد
دکھا اک تاب حسن آ ورآباد

نہ رکھ اس راہ میں تو گام ہر گز
بکمر بیچارہ کو ناکام ہر گز

نصیب بخت یاس جستجو تھی
صنم کی یاد میں یہ گفتگو تھی

کہ یہ ہی ہے رسم دلربایاں
یہی ہے شیوۂ نا آشنایاں

جو دولت پر خرد کی لات ماری
چلی صحرا کو مجنوں کی سواری

ہوس چھوڑی در و لعل و گہر کی
ہوئی منظور رساک اشک تر کی

ہوا جو تارک الدنیائے فانی
مجرد تھا وہ ابراہیم ثانی

گذارہ کر گیا جاہ و حشم سے
علیحدہ ہو گیا مال و درم سے

کیا رخصت خرد کو کر کے آگاہ
کہ رہتا دائما دلبر کے ہمراہ

کیا یوں ہوش سے ای یار دیرین
مگس ران ہے پئے جا کر گرد شیرین

ہر اک سے اسنے کاٹا رشتۂ مہر
دکھائی چشم ہر دم ساغر زہر

ہوا جو تارک بیگانہ و خویش
رہا بس آپ با شور دل ریش

بہم اندوہ اور دل میں گھٹی تھی
بنی جو کچھ تھی جان پر آ بنی تھی

جگر میں غم کی وہ ناخن زنی تھی
کہ گویا حالت جان کندنی تھی

اندھیرا چھا گیا تھا دل پہ غم کا
نیا اک مہر تابان جا بجا چمکا

لیے جاتا تھا ہو کا لیکن ہواں ساتھ
بکم عشق حقیقی نے لیا ہاتھ

شب یلدا میں گروہ پھر رہا تھا
ہوا اک جلوہ برق تجلے

نظر آیا جمال شاہد غیب
بری از منقصت پاک از ہمہ عیب

بر آیا پردۂ ظلمت سے خورشید
ہوا گل غنچۂ امید جاوید

وہ تھا اک قطرۂ نیسان قدرت
وہ قطرہ گوہر بحر محبت
وہ گوہر گشتۂ ناب جگرسوز
وہ گشتہ سرمۂ چشم دل افروز

جو اس کحل الجواہر کو لگایا
یکایک نور چشم دل میں آیا
منور ہو گئی جو دل کی ہر دم
نظر آیا رخ محبوب عالم

وہ محبوب حقیقی منظر جان
کہوں سو لاکھ شاہد جسپہ قربان
چہ قربان ذکر شاہد آفرینے
عزیزۂ خاطر وحدت نشینے

تماشا حسن معنی کا ہوا جوش
دوئی سے وحدت کا آگیا ہوش
خودی نے مات پاکر راستا لی
بچھی شطرنج ہستی نے اٹھا لی

نہ اس میں ہوس نے رخ دکھایا
گہے جو بنکے فرزین شہ کو دھوکا
نہ پروا شہ نے خواہش آپ
لگی اک مہرہ بازی ہاتھ عجیب

نہ پھر پروا کہ شاہد دلربا تھی
نہ پھر اس سے وہ امید وفا تھی
ہوا وہ بادشہ ملک یقین کا
گدا درگاہ رب العالمین کا

تماشا کر وہ حسن لایزالی
جمالے یا کمالے یا جلالی
چہ ہستے آفتاب نور در بر
جمالے بدر تو آفتاب منیر

جمالے بیحد بیلے بے نظیرے
جمالے نام او قادر قدیرے
جمالے در تجلی صد آفتابش
جمالے حسن خوبان نور یابش

جمالے پرتوش برق تجلے
چراغ طور نور چشم موسے
جمالے آفتاب دو جہانے
جمالے محو او کون و مکانے

جمالے خندہ بیتابی گل
جمالے شورش سودائے بلبل
جمالے صبیت یوسف حسن کنعان
(اضافت تعلوبی ۱۲)
جمالے صد زلیخا عاشق آن

جمالے پردہ اش صد آک گردون
فروغش حسن لیلی شور مجنون
جمالے بودن بالا و پستی
حیات نیستی و مرگ ہستی

جمالے لامکان آرام گاہش
جمالے ذرہ ذرہ در نگاہش
جمالے آتش افروز جگرہا
ز وصفش وہم و دانش بیخبرہا

زبان شکوہ خاموشی سے لی تھام
شکایت داستان پہونچی بانجام
خرد شیدن سے فارغ ہو گئی بلبل
خموشی سے کھلایا شکر کا گل

ہوا جو حرف کی لب پر مشق
زبان پر تھا شروع نسخۂ عشق
عزیزۂ خاطر اہل نظر ہے
جدھر دیکھا وہی وہ جلوہ گر ہے

چو گفتم باز احوال عزیزے
کلام مولوی داد و تمیزے
کہ بے جام مئی صورت کشیدن
بیاری جرعۂ معنی چشیدن

حقیقی کا مجازی ترجمان ہے
فراز آئینگا گویا و بیان ہے
بیا ای ساقی جام حقیقت
کہ بر منزل رسیدم از طریقت

بدہ دیگر می آتش در آغوش
کہ بینہ تشنگی این دیگ پر جوش

یہ رنگین قصۂ رحمت در آغوش
شنیدن کو مذاق جاودان ہے

یہ شعر است این کہ از سوز بسمل
کہ شوراند از جان عشقبازان

یہ شعر این شورش پروانۂ عشق
کہ سلک لعل اشک خون فشان است

یہ مضمون جوشش دریائے خون ہے
چہ حرف

سیاہی قافۂ خون گشتہ آہو
ز خون [illegible]

رقم شد وہ شوخ چشمان خامہ مو دید
روانہ

زبان تیز کو کار سنا پایا

مضمون ہر نقطے سے معنی دل افروز

خاتمہ

جو آیا خاتمت پر ہو گئے گوش
وہ شہد آگین شیرین داستان ہے

شعر از جستہ است از آتش دل
یہ شعر آیا دست درد پنہان

کہ از زنجیر دل دیوانۂ عشق
یہ شعر این موج جوش شور حیات

یہ مطلب آہو دشت جنون ہے
یہ نقطے ہر دم چشم غزالان

سفیدی شرح متن بیت ابرو
سپند آتش جان نقطۂ حرف

دوات از دیدۂ آہو ہوا وہ
ورق صد پارۂ لخت جگر ہے

رگ دل کی قلم پر قط لگایا
نہیں یہ سوز ہے یہ شعر نادر

کباب سوختہ کی بوسے جانسوز
یہ مضمون ریزش خون جگر ہے

ہمیں اپنا نادان بکو سمجھ چکا | خطاب پاک کی جانب کبھی رخ لاؤ
کیا اس سے گذرا اور اس سے پیوند | نہ مانا میرے دشمن نے خداوند
فریب مکر سے اسمین پا ڈال | کیا بندہ الم او غم کا پامال
چھڑا اس قید سے یا ذو المنان تو | پئے یوسف ہو خود بازرگان تو
نہیں یک گمرہ عیار بدکار | گنہگار ہم گنہگار ہم گنہگار
پئے رحمت کر کہ ہین ذی نہایت | نہ پیش صالحان با ولت مدت
پلا لی خوب ساقی مے پیالی | بس اب دے خصتی کی ساغری

الٰہی بندۂ گستاخ ہوں میں | کہ امر و نہی میں بس کیا کہنا
مجھے اندھا کیا گھو دا اسر راہ | سیہ تر گور سے بس ننگ کا
ز راہ سحر و مکر ناسزاوار | کیا ہا روت سا مجکو گرفتار
دکھا مجکو رخ نیکو خدایا | تضرع بندۂ ناچیز
مجھے توقیر و عزت سے بلانا | مجھے ایمان سے یا رب
نہ رکھیو دولت بخشش سے ناکام | معزز کیجیو فردا سے
بد رانست رسیدم بر مرامی | سلامت گیر از نادان

خاتمۃ الطبع

الحمد للہ کہ نسخۂ زیبا عنوان مسمٰے بہ بہارستان نادان ترجمہ نیرنگ عشق معروف بہ مثنوی غنیمت
تصنیف شاعر شیوا زبان منشی کاشی پرشاد صاحب تخلص نادان خلف لالہ دیواری لال صاحب
ستیطن داؤد گنج مطبع منشی نول کشور بمقام لکھنؤ میں باردوم بماہ جنوری سنہ ۱۸۹۳ء مطابق
ماہ جمادی الثانی سنہ ۱۳۱۰ ہجری طبع ہو کر مطبوع طبائع شائقین ہوا

اعلان۔ حق تصنیف اس کتاب کا بحق مطبع اودھ اخبار محفوظ ہے